

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286839
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	profeta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	stanza di deposito vicino all'armeria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Sculture 153
INVD - Data	1879
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
PRCS - Specifiche	su una delle arcate
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1876/ ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	deposito RR. Fabbriche

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1876

PRDU - Data uscita 1884

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo del Podestà già del Capitano

PRCM - Denominazione
raccolta Museo Nazionale del Bargello**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1884

PRDU - Data uscita 1926

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia convento

PRCD - Denominazione Convento di S. marco

PRCC - Complesso
monumentale di
appartenenza Chiesa e convento di S. MarcoPRCM - Denominazione
raccolta Museo di S. marco**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1926

PRDU - Data uscita 1932

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1410

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1420

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1366/ 1380 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Talenti Simone
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arte di Por Santa Maria
CMMC - Circostanza	tamponatura e decorazione delle arcate
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, UR 6681
RSTN - Nome operatore	Nike
RSTR - Ente finanziatore	Firenze Antiquariato Expo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua di figura stante su base.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: profeta. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (profeta) rotolo.
	Questa scultura, insieme alle altre tre statue di profeta (inv. Bargello Sculture 152, 154, 155) e ad una acefala, sempre riconducibile alla figura di un profeta (Bargello senza inventario), proviene al Bargello dalle arcate della chiesa di Orsanmichele. Dalla collocazione originaria le sculture furono rimosse intorno al 1876 per passare in deposito alle RR. Fabbriche e nel 1879 al Bargello. La medesima provenienza hanno le statue ora conservate al Lapidario di San Marco e all'Opificio delle Pietre Dure. Le quattro statue del Bargello sono state generalmente considerate dagli studiosi come unitarie da un punto di vista stilistico e tipologico e correntemente attribuite a Simone Talenti, che dal 1366 per qualche tempo diviene capomastro

NSC - Notizie storico-critiche

dell'impresa decorativa delle arcate della chiesa di Orsanmichele. A parte qualche oscillazione cronologica erano di questo parere Venturi, Rathe, i Paatz. Solo Siebenhuner nel redigere la voce relativa a Talenti su Allgemeines Lexicon, e Toesca avevano supposto una datazione più tarda verso gli inizi del Quattrocento. Successivamente la Brunetti studiando le quattro statue del Bargello ha rilevato una ricerca di resa espressiva a suo parere ben lontana dal gusto decorativo tardogotico che farebbe pensare a Donatello. Del resto la tamponatura e decorazione delle arcate di Orsanmichele viene fatta a più riprese, a partire dal 1366 per tutto il Trecento e terminata solo nel 1429-1432 da maestranze non lontane dalla bottega del Ghiberti (Orsanmichele Firenze 1996). Kreytenberg ha distinto nel gruppo delle quattro statuette del Bargello (più quella acefala ivi conservata), la mano di più artisti e una datazione differente. In un suo recente articolo (1993) Kreytenberg, con opportuni confronti stilistici, attribuisce a Simone Talenti la statuetta inv. 155 e quella acefala, riferendole entrambe agli anni 1366-1367 ai quali si data l'intervento dell'architetto scultore sulle arcate di Orsanmichele. Le altre tre sculture (nn. 152, 153, 154), tra cui questa, anche per il Kreytenberg sono da considerare riferibili all'intervento sulle arcate intorno al 1413-1415. Tale ipotesi è ripresa anche dalla Finiello Zervas (Orsanmichele 1996).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 n. 7619

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 32977

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Campani A.

BIBD - Anno di edizione

1884

BIBH - Sigla per citazione

00006101

BIBN - V., pp., nn.

p. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brunetti G.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBH - Sigla per citazione

00006255

BIBN - V., pp., nn.

pp. 29-36

BIBI - V., tavv., figg.	ff. 1-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43 nn. 22, 26, 64, 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. VI p. 706
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 583-585
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rathe K.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00006256
BIBN - V., pp., nn.	p. 87 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 350 n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsanmichele Firenze
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002277
BIBN - V., pp., nn.	pp. 614 nn. 868-871
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1993

BIBH - Sigla per citazione	00006257
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00006258
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXII p. 416
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006089
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pegrasso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pegrasso)