

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00286839 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | statua   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | profeta  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | v del Proconsolo, 4  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo Nazionale del Bargello                                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | stanza di deposito vicino all'armeria                          |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | Bargello Sculture 153  |
| <b>INVD - Data</b>  | 1879   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | chiesa   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto                    |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                      | su una delle arcate  |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1876/ ante   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                      | deposito RR. Fabbriche   |

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1876**PRDU - Data uscita** 1884**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo del Podestà già del Capitano**PRCM - Denominazione  
raccolta** Museo Nazionale del Bargello**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1884**PRDU - Data uscita** 1926**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** convento**PRCD - Denominazione** Convento di S. marco**PRCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza** Chiesa e convento di S. Marco**PRCM - Denominazione  
raccolta** Museo di S. marco**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1926**PRDU - Data uscita** 1932**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1410**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1420

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | 1366/ 1380 ca.  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiorentino   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Talenti Simone  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Arte di Por Santa Maria   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | tamponatura e decorazione delle arcate  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 100   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1996  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS FI, UR 6681  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Nike  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Firenze Antiquariato Expo   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Statua di figura stante su base.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri. Figure: profeta. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (profeta) rotoło.  |
|   | Questa scultura, insieme alle altre tre statue di profeta (inv. Bargello Sculture 152, 154, 155) e ad una acefala, sempre riconducibile alla figura di un profeta (Bargello senza inventario), proviene al Bargello dalle arcate della chiesa di Orsanmichele. Dalla collocazione originaria le sculture furono rimosse intorno al 1876 per passare in deposito alle RR. Fabbriche e nel 1879 al Bargello. La medesima provenienza hanno le statue ora conservate al Lapidario di San Marco e all'Opificio delle Pietre Dure. Le quattro statue del Bargello sono state generalmente considerate dagli studiosi come unitarie da un punto di vista stilistico e tipologico e correntemente attribuite a Simone Talenti, che dal 1366 per qualche tempo diviene capomastro |

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'impresa decorativa delle arcate della chiesa di Orsanmichele. A parte qualche oscillazione cronologica erano di questo parere Venturi, Rathe, i Paatz. Solo Siebenhuner nel redigere la voce relativa a Talenti su Allgemeines Lexicon, e Toesca avevano supposto una datazione più tarda verso gli inizi del Quattrocento. Successivamente la Brunetti studiando le quattro statue del Bargello ha rilevato una ricerca di resa espressiva a suo parere ben lontana dal gusto decorativo tardogotico che farebbe pensare a Donatello. Del resto la tamponatura e decorazione delle arcate di Orsanmichele viene fatta a più riprese, a partire dal 1366 per tutto il Trecento e terminata solo nel 1429-1432 da maestranze non lontane dalla bottega del Ghiberti (Orsanmichele Firenze 1996). Kreytenberg ha distinto nel gruppo delle quattro statuette del Bargello (più quella acefala ivi conservata), la mano di più artisti e una datazione differente. In un suo recente articolo (1993) Kreytenberg, con opportuni confronti stilistici, attribuisce a Simone Talenti la statuetta inv. 155 e quella acefala, riferendole entrambe agli anni 1366-1367 ai quali si data l'intervento dell'architetto scultore sulle arcate di Orsanmichele. Le altre tre sculture (nn. 152, 153, 154), tra cui questa, anche per il Kreytenberg sono da considerare riferibili all'intervento sulle arcate intorno al 1413-1415. Tale ipotesi è ripresa anche dalla Finiello Zervas (Orsanmichele 1996).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 n. 7619

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 32977

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Campani A.

**BIBD - Anno di edizione**

1884

**BIBH - Sigla per citazione**

00006101

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 61

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Brunetti G.

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBH - Sigla per citazione**

00006255

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 29-36

|                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | ff. 1-7                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Supino I.B.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1898                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001901                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 42-43 nn. 22, 26, 64, 65 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi A.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1901-1940                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000585                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VI p. 706                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | ff. 583-585                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rathe K.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1910                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00006256                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 87 e segg.                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Toesca P.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1951                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001002                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 350 n. 2                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Kirchen Florenz              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940-1954                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000807                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. IV p. 491                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Orsanmichele Firenze         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002277                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 614 nn. 868-871          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Kreytenberg G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1993                         |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00006257                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 39-41                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Kreytenberg G.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1972   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00006258                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 5-32                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Allgemeines Lexicon                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1907-1950                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000214                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. XXXII p. 416                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Museo Nazionale                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00006089                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 22  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Giorgi R.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2004   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Romagnoli G.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pegrasso)                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Romagnoli G.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pegrasso)                         |