

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286840
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	profeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	stanza di deposito vicino all'armeria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Sculture 152
INVD - Data	1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
PRCS - Specifiche	in una delle arcate
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1876/ ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	depositi RR. Fabbriche
--------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1876 ca.
PRDU - Data uscita	1884

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo del Podestà già del Capitanoo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1884
PRDU - Data uscita	1926

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento S. Marco
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. marco
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1926
PRDU - Data uscita	1932

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1410

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1420

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1366/ 1380 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AAT - Altre attribuzioni Talenti Simone

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Arte di Por Santa Maria

CMMC - Circostanza tamponatura e decorazione arcate

CMMF - Fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 100

MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1996

RSTE - Ente responsabile SBAS FI, UR 6677

RSTN - Nome operatore Studio restauri di G. Caponi s.r.l.

RSTR - Ente finanziatore Firenze Antiquariato Expo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Statua poggiante su base.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: profeta. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (profeta) rotolo.

NSC - Notizie storico-critiche

Questa scultura, insieme alle altre tre statue di profeta (inv. Bargello Sculture 153, 154, 155) e ad una acefala, sempre riconducibile alla figura di un profeta (Bargello senza inventario), proviene al Bargello dalle arcate della chiesa di Orsanmichele. Dalla collocazione originaria le sculture furono rimosse intorno al 1876 per passare in deposito alle RR. Fabbriche e nel 1879 al Bargello. La medesima provenienza hanno le statue ora conservate al Lapidario di San Marco e all'Opificio delle Pietre Dure. Le quattro statue del Bargello sono state generalmente considerate dagli studiosi come unitarie da un punto di vista stilistico e tipologico e correntemente attribuite a Simone Talenti, che dal 1366 per qualche tempo diviene capomastro dell'impresa decorativa delle arcate della chiesa di Orsanmichele. A parte qualche oscillazione cronologica erano di questo parere Venturi, Rathe, i Paatz. Solo Siebenhuner nel redigere la voce relativa a Talenti su Allgemeines Lexicon, e Toesca avevano supposto una datazione più tarda verso gli inizi del Quattrocento. Successivamente la Brunetti studiando le quattro statue del Bargello ha rilevato una ricerca di resa espressiva a suo parere ben lontana dal gusto decorativo tardogotico che farebbe pensare a Donatello. Del resto la tamponatura e decorazione delle arcate di Orsanmichele viene fatta a più riprese, a partire dal 1366 per tutto il Trecento e terminata solo nel 1429-1432 da maestranze non lontane dalla bottega del Ghiberti (Orsanmichele Firenze 1996). Kreytenberg ha distinto nel gruppo delle quattro statuette del Bargello (più quella acefala ivi conservata), la mano di più artisti e una datazione differente. In un suo recente articolo (1993) Kreytenberg, con opportuni confronti stilistici, attribuisce a Simone Talenti la statuette inv. n. 155 e quella acefala, riferendole entrambe agli anni 1366-1367 ai quali si data l'intervento dell'architetto scultore sulle arcate di Orsanmichele. Le altre tre sculture (nn. 152, 153, 154), tra le quali questa, anche per il Kreytenberg sono da considerare riferibili all'intervento sulle arcate intorno al 1413-1415. Tale ipotesi è ripresa anche dalla Finiello Zervas (Orsanmichele 1996).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 n. 20251

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 117659

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 117660

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campani A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00006101
BIBN - V., pp., nn.	p. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00006255
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-36
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 1-7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43 nn. 22, 26, 64-65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. VI p. 706
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 583-585

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rathe K.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00006256
BIBN - V., pp., nn.	p. 87 e segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXII p. 416

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951

BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 30 n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v.IV p. 491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsanmichele Firenze
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002277
BIBN - V., pp., nn.	p. 614 nn. 868-871
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00006257
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006089
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00006258
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pegrasso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pegrasso)