

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286980

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900286979

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala di Donatello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Sculture 98
INVD - Data	1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria del Fiore
PRCS - Specifiche	deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1439
PRDU - Data uscita	1823

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1823
PRDU - Data uscita	1879

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1439
DTSF - A	1439
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Della Robbia Luca
AUTA - Dati anagrafici	1399-1400/ 1482
AUTH - Sigla per citazione	00000320
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 7792
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, UR 2385
RSTN - Nome operatore	Galli G.
RSTN - Nome operatore	Rosa P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro. Figure: soldati; giustizieri. Abbigliamento: tuniche; armatura; elmi; calzebrache. Strumenti del martirio: croce; lance; chiodi; martelli.
	Si tratta di uno dei due rilievi marmorei, rappresentanti la liberazione e la Crocefissione di San Pietro, eseguiti da Luca della Robbia. L'attribuzione all'artista è suffragata dai documenti rintracciati da

NSC - Notizie storico-critiche

Rumohr. Entrambi i pezzi facevano parte di un altare per la cappella di S. Pietro commissionato a Luca dall'Opera del Duomo nel 1439, insieme a quello per la cappella di S. Paolo mai iniziato. I due altari dovevano essere probabilmente realizzati su un modello prodotto dal Brunelleschi nel 1435; forse l'altare non fu mai condotto a termine poichè non rimane altra traccia se non i bassorilievi esaminati. Gentilini avanza l'ipotesi che l'incompiutezza dell'altare possa coincidere con la decisione di Luca di abbandonare la scultura in marmo. Questi rivelano nello stile, influenze di Ghiberti e Jacopo della Quercia, e non mancano memorie di composizioni masacesche come opportunamente notano Gentilini e la Petrucci. Secondo la Gaeta Bertelà presentano alcune incertezze nella composizione della scena. I rilievi furono trasferiti agli Uffizi nel 1823; in seguito, nel 1879, pervennero al museo Nazionale del Bargello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 178255

FTAT - Note

prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Brogi 9419

FTAT - Note

intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 2708

FTAT - Note

intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 63158

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

OPD 164557

FTAT - Note

durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 164558
FTAT - Note	durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 8354

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Allogagioni, raccolta non completa di più mani di notai
FNTD - Data	1438-1475
FNTF - Foglio/Carta	(1439/04/20) c. 5t
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio dell'Opera di S. Maria del Fiore
FNTS - Posizione	s. I, 1-4
FNTI - Codice identificativo	AOD s. I, 1-4

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Stanziamenti, bastardello del provveditore segn. DD
FNTD - Data	1436-1441
FNTF - Foglio/Carta	(1439/11/23) c. 69
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio dell'Opera di S. Maria del Fiore
FNTS - Posizione	s. II, 4-14
FNTI - Codice identificativo	AOD s. II, 4-14

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Stanziamenti, Quaderno del notaio segn. E,
FNTD - Data	1437-1441
FNTF - Foglio/Carta	(1439/11/23) c. 112
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio dell'Opera di S. Maria del Fiore
FNTS - Posizione	s. II, 4-16
FNTI - Codice identificativo	AOD s.II, 4-16

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Nota dei diversi pezzi di scultura dei quali proposto ed eseguito il passaggio alla Real Galleria delle Statue
FNTD - Data	1823
FNTF - Foglio/Carta	(1823/01/20) ins. 7
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio delle Gallerie fiorentine
FNTS - Posizione	Filza XLVII
FNTI - Codice identificativo	AGF Filza XLVII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rumohr R. von
BIBD - Anno di edizione	1827
BIBH - Sigla per citazione	00003259
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 290-291, 363-364
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bode W.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	00006205
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallucci C. J./ Molinier E.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00003278
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbet de Jouy H.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00006206
BIBN - V., pp., nn.	p. 8 nota 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000762
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 421, 425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bode W.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00003724
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burlamacchi L.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00003279
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 98, 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000754
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schubring P.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00006207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-30
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 29-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. V/ I pp. 556-558
BIBI - V., tavv., figg.	f. 374
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00004779
BIBN - V., pp., nn.	pp. 216-218 nn. 1078-1085
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 80-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marquand A.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00003280
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-44
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 29-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.

BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00006208
BIBN - V., pp., nn.	p. 15, 32
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000347
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7, 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003663
BIBN - V., pp., nn.	pp. 233-234 n. 3
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 34-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cattedrale Santa
BIBD - Anno di edizione	1994-1995
BIBH - Sigla per citazione	00004778
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 159-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentilini G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000346
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poeschke J.
BIBD - Anno di edizione	1990-1992
BIBH - Sigla per citazione	00006099
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 127 n. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006089
BIBN - V., pp., nn.	p. 68

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Pighi S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2004

AGGN - Nome

Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)