

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00287103
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	turibolo
OGTT - Tipologia	a corpo architettonico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	sala delle Oreficerie, parete destra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Bargello Oreficerie Religiose 55
<b>INVD - Data</b>	1917

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Apollonia

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1867/04/27
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ traforo
--------------------------------	---------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	31.6
<b>MISD - Diametro</b>	8.7
<b>MISV - Varie</b>	12.8 (diam. coppa)
<b>MISV - Varie</b>	6.5x8.7 (impugnatura)

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lamine di rinforzo saldate sotto la base
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede lobato, incensiere a tempietto circolare con lanterna apicale, tre catene di sospensione, impugnatura cupoliforme.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Apollonia; San Giovanni Battista; San Tommaso Becket (?); Santo Stefano; San Zanobi; San Benedetto. Abbigliamento: tunica; pelle di cammello; piviali; dalmatica; saio. Attributi: (Sant'Apollonia) dente stretto da tenaglie; palma del martirio. Attributi: (San Giovanni Battista) croce. Attributi: (San Zanobi) pastorale; mitria. Attributi: (San Benedetto) verghe. Decorazioni: modanature; motivi fogliacei; drappi; festoni di frutta; volute; colonnine; arcate; testine angeliche; scaglie a giorno; baccellature.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a punti
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	intorno alla lanterna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ANCTA) APP(OLLONI)A ORATE PRO NOBIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a punti
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	accanto alle figure
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(---) APP(---) / S (---) G(---) BA(---) / S(---) T(---) CON(---) / S(---) STE(---) / S(---) ZAN(---) / S(---) BEN(---)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Convento di S. Apollonia
<b>STMP - Posizione</b>	sulla lanterna e sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	dente stretto da tenaglie
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo turibolo proveniente dal convento di Sant'Apollonia, come ha puntualizzato Antonella Capitanio (1985) è un manufatto fiorentino databile alla fine del XVI secolo, parzialmente restaurato in epoca antica. La evidente diversità stilistica fra braciere e coperchio evidenzia il procedimento esecutivo adottato: il ricorso a modelli tradizionali risolti con approssimazione per la parte inferiore e un attento e aggiornato studio degli edifici architettonici a piante centrale per la parte superiore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQN - Nome** Stato italiano

**ACQD - Data acquisizione** 1867

**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15 n. 7981

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Supino I.B.

**BIBD - Anno di edizione** 1898

**BIBH - Sigla per citazione** 00001901

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 354-355

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Temple représentations

**BIBD - Anno di edizione** 1982

**BIBH - Sigla per citazione** 00009211

**BIBN - V., pp., nn.** p. 49

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Capitanio A.

**BIBD - Anno di edizione** 1985

**BIBH - Sigla per citazione** 00009210

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 13-17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Oreficeria sacra

**BIBD - Anno di edizione** 1987

**BIBH - Sigla per citazione** 00009206

**BIBN - V., pp., nn.** p. 28 n. 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Oreficeria sacra

**BIBD - Anno di edizione** 1990

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009205
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 254-259 n. 80
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le temple. Representation de l'architecture sacrée
<b>MSTL - Luogo</b>	Nizza
<b>MSTD - Data</b>	1982
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Strocchi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)