

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641506
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	3
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene oggetto della ripresa.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Chiesa parrocchiale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	08 00241808

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione

LCN - Note	era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 90
UBFC - Collocazione	Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_002309-N_002311
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0240
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Stanzani, Arrigo
AUTP - Tipo intestazione	P

AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie anni Trenta-Cinquanta XX sec.
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	fot. Stanzani
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità manoscritta nei pergamini che contenevano le lastre.

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0240
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Stanzani, Arrigo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie anni Trenta-Cinquanta XX sec.
AUTR - Ruolo	architetto progettista
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità nel disegno progettuale

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna <provincia> - Minerbio - Chiesa di San Giovanni Battista
SGTI - Identificazione	Disegni architettonici - Facciate
SGTI - Identificazione	Architetti italiani - Sec. 20. - Stanzani, Arrigo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Arrigo Stanzani, studio progettuale per modifiche alla facciata della Chiesa di San Giovanni Battista in Minerbio (1937) nelle due versioni: una su modello bolognese con colonne nel portale (N_002310-N_002311) e l'altra su modello modenese (N_002309).

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Progetti per la facciata della Chiesa di San Giovanni Battista in Minerbio
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	data manoscritta sui pergamini che contenevano le lastre.

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	Tutti i negativi sono stati riquadrati a vernice rossa e presentano spuntature a vernice rossa su emulsione. Segni di vernice anche su lato vetro nella lastra N_002309.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	N_002309
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali , specchio d'argento, alterazioni del vetro, macchie

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002310-N_002311
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, macchie, impronte digitali , alterazioni del vetro, graffi
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore	

/sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute in buste pergamine, conservate ora separatamente in una scatola. Tutti i negativi presentano una vernice protettiva. Sono inoltre visibili le tracce del portlastre, in alcuni casi ritoccati a vernice rossa, utilizzata per le riquadrature.
-------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002309
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE A [cancellato] C SCAF. III [cancellato] II N. 82 [cancellato] 63/ INVENT. N. 10557/ LUOGO: Minerbio (Bologna)/ MONUMENTO: Progetto per la facciata/ della Chiesa di Minerbio/ (Variante) STAMPE N. disegno dell'Arch. Stanzani / OSSERVAZIONI fot. Stanzani - 1937

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002310
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria

ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE A [cancellato] C SCAF. III [cancellato] II N. 83 [cancellato] 64/ INVENT. N. 10558/ LUOGO: Minerbio (Bologna)/ MONUMENTO: Chiesa arcipretale-/ Progetto per la facciata-/disegno dell'Arch. A. Stanzani/STAMPE N./ OSSERVAZIONI foto Stanzani 1937/ (duplicato)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002311
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE A [cancellato] C SCAF. III [cancellato] II N. 86 [cancellato] 65/ INVENT. N. 10559/ LUOGO: Minerbio (Bologna)/ MONUMENTO: Progetto per la facciata/ della Chiesa arcipretale di Minerbio/- disegno dell'Arch. Stanzani/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI fot. Stanzani - 1937/
	Il servizio si compone di tre lastre negative che documentano i disegni progettuali realizzati da Arrigo Stanzani per il rinnovo della facciata della Chiesa di San Giovanni Battista di Minerbio nel 1937. L'Archivio storico dell'Ex Soprintendenza BAP possiede un nutrito fascicolo che documenta le vicissitudini che hanno visto la realizzazione di questo piuttosto travagliato progetto. L'intenzione di procedere al rinnovo della settecentesca facciata di Giovanni Francesco Dotti, giudicata "meschina" per la sua troppo semplice fattura, dissonante con la ricchezza degli interni, si palesa nei primi anni '30 del '900 con l'istituzione di un comitato promotore dei lavori capeggiato dal Conte Gualtiero isolani. La proposta viene inoltrata all'allora regio Sovraintendente Carlo Calzecchi che rifiuta non essendo "proclive ad autorizzare modificazioni di facciate e di chiese che, pur semplici, rispondano ad un concetto originario" (Storico I - BO M 653 - lettera del 14 marzo 1934). In altra corrispondenza il Sovraintendente specifica la disponibilità a sottoporre la questione al Ministero dell'Educazione Nazionale. A tal fine richiede a Giuseppe Rivani una relazione storico-artistica relativa alla Chiesa ed il progetto che si desidera realizzare assieme ad una fotografia del prospetto attuale (25 gennaio 1935). Rivani in risposta menziona una lastra negativa "dello stato attuale che si conserva presso codesto ufficio [Soprintendenza] che la fece eseguire in occasione della compilazione del catalogo degli oggetti d'arte della stessa chiesa fin dal 1927 [...] compiuta da

NSC - Notizie storico-critiche

Bolognesi e Orsini". Il fondo di cui si sta trattando conserva ancora tale servizio per la cui scheda di catalogo si rimanda al NCT 0800641505. Ritornando alle nostre questioni, il Sovrintendente scrive una lettera al Ministero specificando la sua contrarietà a modificare la facciata, acconsentendo eventualmente all' "aggiunta di adatto portale e di una bene appropriata cornice di finestra nello spirito della signorile e sobria architettura del Dotti". La lettera che abbiamo rintracciato, con data 14 febbraio 1935, non è stata protocollata. L' invio pare essere stato sostituito con un'altra corrispondenza in cui si rinviava spiegazioni in altra sede, ma si allega, come nelle intenzioni della precedente, la documentazione tratta da Rivani completata dalla lettera della Curia arcivescovile che sin da principio si interessa alla questione. La pratica deve essersi qui arenata. Trascorrono due anni in cui la questione Minerbio non sembra ricevere seguito, fino a quando giunge al Soprintendente l'avviso di avvio dei lavori da parte del Comitato esecutivo II centenario fondazione chiesa di Minerbio a firma del Conte Gualtiero Isolani (11 marzo 1937). Il Sovrintendente, piuttosto contrariato da questa libera iniziativa, rifiuta il nulla osta ed esorta all'invio di nuova documentazione al Ministero qualora l'intenzione sia di intervenire sul prospetto con sostanziali modifiche. Rivani propone nuovo progetto, questa volta, si dice, meramente conservativo, che finalmente riceve la necessaria approvazione. I lavori prendono avvio, ma il Sovrintendente si trova nuovamente ad intervenire sulla questione, contrariato dall'intenzione non comunicata di "aggiungere particolari decorativi ad ornamento della facciata" (21 giugno 1937). In una lettera al Conte Isolani ribadisce la contravvenzione al progetto iniziale, ritenendosi però disponibile ad "ammettere la possibilità di arricchire la porta e il finestrone [...] e che si possa chiedere la collocazione delle statue" (5 luglio 1937), previo consenso del Ministero. Il comitato chiede dunque autorizzazione ufficiale all'inserimento sui piedistalli posti sulle ali del prospetto di due statue una con San Giovanni Battista e l'altra con San Vincenzo Ferrer e all'ornato architettonico di portone e finestre. Di nuovo il progetto viene sottoposto al Ministero con una lettera riassuntiva di tutto l'iter fin qui svolto (29 luglio 1937). In questa missiva si fa menzione della richiesta alla Soprintendenza formulata dal Conte Isolani di "esporre graficamente quale fosse il concetto da noi sostenuto". Si affida dunque la realizzazione del disegno della nuova facciata, non più a Giuseppe Rivani, interpellato sin dalla prima ora, ma all'architetto della Soprintendenza Arrigo Stanzani che realizza due progetti distinti del portale: uno "dedotto da modelli bolognesi e l'altro da un modello modenese". L'Isolani, riferendo di una riunione con il Comitato esecutivo opta per il modello bolognese con le colonne, previo approvazione del Ministero che arriva il 23 agosto 1937. Le statue saranno realizzate su progetto di Boari dalla ditta Cavara Luigi e figlio Mauro, così come tutta la decorazione in pietra. I negativi di cui si sta trattando riproducono i disegni realizzati dallo Stanzani in questa occasione. [segue in OSS]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela	

- sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002309
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Progetto secondo modelli modenesi
FTAK - Nome file originale	N_002309.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002310
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	progetto secondo modelli bolognesi (con colonne).
FTAK - Nome file originale	N_002310.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002311
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	progetto secondo modelli bolognesi (con colonne).
FTAK - Nome file originale	N_002311.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF052
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Lettera al Soprintendente Carlo Calzecchi in risposta a sua richiesta di avere fotografie del fronte principale della Chiesa di San Giovan Battista di Minerbio.
FNTA - Autore	Giuseppe Rivani
FNTD - Riferimento cronologico	1935/01/30
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	Storico I - BO M 653 - Minerbio - Chiesa di San Giovanni Battista - Via Garibaldi, 7
FNTK - Nome file originale	BAPF052.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Sapori 2004-2007
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1482
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Sapori Gabriella, C.F. Dotti. La Chiesa Arcipretale di San Giovanni Battista a Minerbio: la più bella del forese di Bologna. 270°

bibliografico completo	anniversario della sua edificazione: 12 luglio 1733-10 novembre 1737, 12 luglio 2003-10 novembre 2007, 3 voll., Bologna Pardes, 2004-2007.
-------------------------------	--

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Rivani 1933
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1481
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rivani Giuseppe, La Chiesa Arcipretale di Minerbio e le sue opere d'arte, in Il Comune di Bologna, XX, n. 10 ottobre 1933, pp. 63-66.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Matteucci 1969
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1483
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Matteucci Anna Maria, Carlo Francesco Dotti e l'architettura bolognese del Settecento, prefazione di Francesco Arcangeli, foto di Paolo Monti, Bologna, Edizioni ALFA, 1969.
BIBN - Note	pp. 129-131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

[prosegue da NSC] Nello specifico i negativi N_002310 e N_002311, copia uno dell'altro, descrivono il progetto su modello bolognese con colonne che verrà scelto e conseguentemente realizzato, mentre il negativo N_002309 riproduce il progetto rifiutato. Tra le carte d'archivio è stata rinvenuta una fattura della ditta Pungetti (ottica-fotografia – Bologna, Piazza Mercanzia 6) per copie e ingrandimenti e ordinativi e fattura della Ditta Guido Veronesi (Strumenti e articoli per Geodesia, Ingegneria, Disegno – Bologna, Via Farini,2) per la riproduzione di disegni. Alla luce di questi contributi risulta difficile individuare eventuali corrispondenze tra i materiali in fattura ed i nostri in esame e dunque poter avanzare ipotesi riguardo alla paternità dei negativi, per la quale ci affidiamo alle notazioni riportate in pergamino che ne riferiscono la realizzazione all'architetto Arrigo Stanzani, esecutore anche dei progetti riprodotti. A darci ulteriore conferma di ciò la presenza dei segni porta lastra le cui forme (triangolari agli angoli e a lista sottile ai lati) rintracciamo identiche in altre produzioni dell'architetto. Il fondo da cui è tratto questo servizio possiede infatti numerose riprese di progetti in cui l'architetto è sia il disegnatore-progettista che l'operatore fotografo.