

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	F
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	05
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00693220
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S242
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S242

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	architettonico e paesaggistico
<b>CTG - Categoria</b>	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	negativo
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene semplice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VR
<b>PVCC - Comune</b>	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Monastero di San Fermo (ex)
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa di San Fermo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza San Fermo, 3a
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio Fotografico/ Primo Piano
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Fotografico SABAP-vr
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S242
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	A0000207
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Soprintendenza ai monumenti prov. VR MN CR
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1939-1975
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ponti - Ponte Pietra <Verona>
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Verona: veduta di Ponte Pietra, visto dalla sponda sinistra, prima della distruzione del 1945; si vede anche parte dell'argine sinistro del fiume che porta a colle San Pietro
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Verona - Ponte Pietra prima del crollo
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine/ metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1882
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1945
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	129x180

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	macchie
<b>STCN - Note</b>	Nel lato inferiore si possono notare due macchie scure

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	La lastra presa in esame è, con molta probabilità, un negativo della fotografia dello scatto originale, poichè si nota una sorta di cornice attorno all'immagine di Ponte Pietra realizzata con dei fogli di giornale.
--------------------------	--

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>ISEP - Posizione</b>	nel lato inferiore, sul verso della lastra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Presumibile firma dell'autore della fotografia in esame
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	G. Bertucci. [...]

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'immagine raffigura Ponte Pietra prima della distruzione ad opera delle mine tedesche nella notte tra il 24-25 Aprile 1945; inoltre la datazione è confermata dalla firma in basso a destra del presunto autore dello scatto fotografico Giuseppe Bertucci (1844-1926), il quale si trasferì a Verona nel 1882, l'anno della piena dell'Adige. In seguito a quest'evento disastroso, il Comune di Verona incaricò Bertucci di realizzare una campagna fotografica per documentare la costruzione dei nuovi argini. Egli realizzò 42 fotografie e al termine di tale operazione venne premiato dalla città e dal Re d'Italia.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	7254-90
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	7254 90 (800x599).jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S242
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0000160
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	P. Gazzola, Ponte Pietra a Verona, Olschki editore (FI) 1963

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S242
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0000167
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	E. Lievore, La campagna fotografica di Giuseppe Bertucci sulla costruzione degli argini a Verona, relatore Alberto Prandi, Venezia: Università Ca' Foscari 2006

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Bertoli, Federica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabbri, Luca