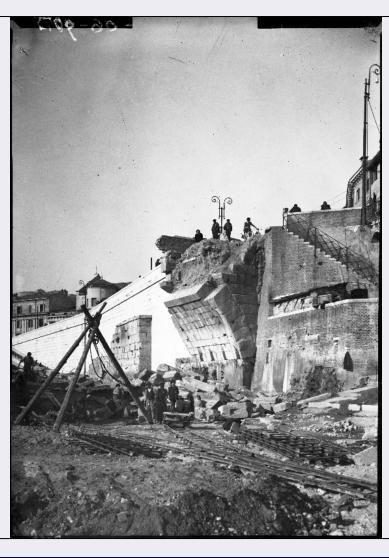
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693221
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente per tutela	S242
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	architettonico e paesaggistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	

PVCS - Stato PVCR - Regione Veneto PVCP - Provincia PVCP - Provincia PVCC - Comune Verona LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCG - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche Archivio Fotografico/ Primo Piano IB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIMF/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBP - Fondo Archivio Fotografico SABAP-vr MU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTR - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - Identificazione SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGL - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Specifiche fascia cronologica/periodo DTZ - Specifiche fascia cronologica/periodo DTZ - Specifiche fascia cronologica/periodo metà Monastero di San Fermo (ex) Unficio Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di DTZ - CRONOLOGIA XX metà metà metà metà metà metà metà meta monastero Ufficio Chica di San Fermo (ex) Unficio Unfici	PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCP - Provincia VR PVCC - Comune Verona LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia monastero LDCQ - Qualificazione Monastero di San Fermo (ex) LDCC - Uso ufficio LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Piazza San Fermo, 3a LDCS - Specifiche Archivio Fotografico/ Primo Piano IB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Archivio Fotografico SABAP-vr AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - Sente schedatore S242 AUTI - Codice identificativo A0000207 AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTN - Indicazioni cronologiche AUTM - Motivazione/fonte documentazione SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale - Ponti - Ponte Pietra (Perona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra i particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. SGL - Tittolo proprio Resti del Ponte Romano bibliografia DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica / Periodo DTZS - Specifiche fascia	PVCS - Stato	ITALIA	
PVCC - Comune Verona LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia monastero LDCQ - Qualificazione Monastero di San Fermo (ex) LDCC - Complesso di appartenenza Checa di San Fermo, 3a LDCU - Indirizzo Piazza San Fermo, 3a LDCS - Specifiche Archivio Fotografico/ Primo Piano BB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Archivio Fotografico SABAP-vr WI - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S242 AUTH - Codice identificativo A0000207 AUIN - Nome scelto di persona o ente persona o ente AUTP - Tipo intestazione E AUTA - Indicazioni cronologiche AUTM - Motivazione/fonte documentazione SGT - SOGGETTO SGT - GOGGETTO SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - STITOLO SGL - Titolo proprio Resti del Ponte Romano SGL - SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica / Persona o DTZS - Specifiche fascia metà Monastero di San Fermo (ex) Archivio Foursona di San Fermo (ex) Archivio Foursona di San Fermo (ex) Monastero di San Fermo (ex) Archivio Foursona di San Fermo (ex) Monastero di San Fermo (ex)	PVCR - Regione	Veneto	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia monastero LDCQ - Qualificazione Monastero di San Fermo (ex) LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Piazza San Fermo, 3a LDCS - Specifiche Archivio Fotografico/ Primo Piano IB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Archivio Fotografico SABAP-vr MU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo A0000207 AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTY - Tipo intestazione E AUTA - Indicazioni cronologiche fotografio principale documentazione SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale - Ponti - Ponte Pietra < Verona- accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione de Ponte Pietra: in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. SGL - Titolo SGL - Titolo Resti del Ponte Romano SGLS - Specifiche titolo bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZ- CRONOLOGIA general Mondiale - Ponti - Ponte Pietra < Verona- accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra: in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. XX DTZ- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Specifiche fascia mondiale mondiale mondiale merità	PVCP - Provincia	VR	
LDCT - Tipologia monastero LDCQ - Qualificazione Monastero di San Fermo (ex) LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Piazza San Fermo, 3a LDCS - Specifiche Archivio Fotografico/ Primo Piano IB - DATI PATRIMONIAL/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Archivio Fotografico SABAP-vr VU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S242 AUTH - Codice identificativo A000207 AUTN - Nome scelto di persona o ente AUT - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo fotografo principale AUTM - Motivazione/fonte documentazione SG- SOGGETTO SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - Titolo SGL - Titolo SGL - Titolo SGLS - Specifiche titolo bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA ENERICA DTZS - Specifiche fascia monastero Chicsa di San Fermo (ex) Ufficio Chiesa di San Fermo (a) Archivio Fotografico Primo Piano Brano Archivio Fotografico SABAP-vr Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra; in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. SGL - Titolo SGL - Titolo proprio Resti del Ponte Romano bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ- Specifiche fascia merà	PVCC - Comune	Verona	
LDCQ - Qualificazione LDCC - Uso LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Piazza San Fermo, 3a LDCS - Specifiche Archivio Fotografico/ Primo Piano BB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARUSTIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Archivio Fotografico SABAP-vr MU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTA - Indicazioni cronologiche AUTH - Ruolo AUTH - Ruolo AUTH - Motivazione/fonte GG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGL - Titolo proprio SGL - Specifiche titolo DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Specifiche fascia Monastero di San Fermo Chiesa di San Ferro Chiesa di San Ferr	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCF - Uso LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Piazza San Fermo, 3a LDCS - Specifiche Archivio Fotografico/ Primo Piano B - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Archivio Fotografico SABAP-vr WI - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - Indicazioni sul soggetto SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA Piazza San Fermo, 3a Chiesa di San Fermo Piazza San Fermo, 3a Archivio Fotografico/Primo Piano Barchivio Fotografico/Primo Piano Brimo Piano Archivio Fotografico Primo Piano Brimo Piano Archivio Fotografico/Primo Piano Brimo Piano Archivio Fotografico/Primo Piano Brimo Piano Brimo Piano Archivio Fotografico/Primo Piano Brimo Piano	LDCT - Tipologia	monastero	
LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Piazza San Fermo, 3a LDCS - Specifiche Archivio Fotografico/ Primo Piano IB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Archivio Fotografico SABAP-vr UBF - Fondo Archivio Fotografico SABAP-vr UJ - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S242 AUTH - Codice identificativo authoric cultural persona o ente AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTA - Indicazioni cronologiche fotografo principale AUTR - Ruolo AUTH - Motivazione/fonte documentazione SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Specifiche fascia metà Chiesa di San Fermo Archivio Fotografico/Primo Piano Biazza San Fermo, 3a LDCS - Specifiche tascia Archivio Fotografico/Primo Piano Biazza San Fermo, 3a LDCS - Specifiche dascia Archivio Fotografico/Primo Piano Biazza San Fermo, 3a LDCS - Specifiche dascia Archivio Fotografico/Primo Piano Biazza San Fermo, 3a LDCS - Specifiche Archivio Fotografico/Primo Piano Biazza San Fermo, 3a LDCS - Specifiche Archivio Fotografico/Primo Piano Biazza San Fermo, 3a Archivio Fotografico/Primo Piano Biazza San Fermo Biaza SabaP-vr B	LDCQ - Qualificazione	Monastero di San Fermo (ex)	
appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche Archivio Fotografico/ Primo Piano BB-DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Archivio Fotografico SABAP-vr AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo fotografo principale AUTR - Motivazione/fonte documentazione GC - SOGGETTO SGT - Indicazioni sul soggetto SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGLS - Specifiche titolo bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica / periodo DTZS - Specifiche fascia metà Park Primo Piano Archivio Fotografico / Primo Piano Piano Archivio Fotografico / Primo Piano Archivio Fotografico / Primo Piano Archivio Fotografico SABAP-vr Archivio Fotografic	LDCF - Uso	ufficio	
LDCS - Specifiche Archivio Fotografico/ Primo Piano UB - DATI PATRIMONIAL/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Archivio Fotografico SABAP-vr AUT - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S242 AUTH - Codice identificativo A0000207 AUTN - Nome scelto di persona o ente Soprintendenza ai monumenti prov. VR MN CR AUTP - Tipo intestazione E AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo fotografo principale documentazione SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Indicazioni sul soggetto Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale - Ponti - Ponte Pietra < Verona> Verona: accantonamento di bilocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra: in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Specifiche titolo bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica / periodo DTZS - Specifiche fascia metà	<u>-</u>	Chiesa di San Fermo	
UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Archivio Fotografico SABAP-vr AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S242 AUTH - Codice identificativo A0000207 AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo fotografo principale AUTM - Motivazione/fonte GG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Fascia cronologica / periodo DTCS - Specifiche fascia Marchivio Fotografico SABAP-vr Archivio Fotografico SABAP-vr Archivio Fotografico SABAP-vr Archivio Fotografico SABAP-vr Archivio Fotografico SABAP-vr Auth - Authorization Sola - Authorizatione Soprintendenza ai monumenti prov. VR MN CR E Soprintendenza ai monumenti prov. VR MN CR Poprintendenza ai monumenti prov. VR MN CR Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale - Ponti - Ponte Pietra < Verona - Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra; in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Fascia cronologica / periodo DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Specifiche fascia Marchivio Fotografico SABAP-vr Authorization Authoriz	LDCU - Indirizzo	Piazza San Fermo, 3a	
UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Archivio Fotografico SABAP-vr AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S242 AUTH - Codice identificativo A0000207 AUTN - Nome scelto di persona o ente Soprintendenza ai monumenti prov. VR MN CR AUTP - Tipo intestazione E AUTA - Indicazioni cronologiche documentazione documentazione AUTR - Ruolo fotografo principale documentazione SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale - Ponti - Ponte Pietra < Verona> Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra; in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGLS - Specifiche titolo bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica / periodo DTZS - Specifiche fascia metà	LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico/ Primo Piano	
UBFP - Fondo Archivio Fotografico SABAP-vr XU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S242 AUTH - Codice identificativo A0000207 AUTN - Nome scelto di persona o ente Soprintendenza ai monumenti prov. VR MN CR AUTP - Tipo intestazione E AUTA - Indicazioni cronologiche fotografo principale documentazione AUTR - Ruolo fotografo principale documentazione GG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Indicazioni sul soggetto Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale - Ponti - Ponte Pietra < Verona> Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra; in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio Resti del Ponte Romano bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica / periodo DTZS - Specifiche fascia metà	JB - DATI PATRIMONIALI/INVI	ENTARI/STIME/COLLEZIONI	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTR - Tipo intestazione AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Motivazione/fonte GG - SOGGETTO SGT - Indicazioni sul soggetto SGT - Indicazioni sul SGT - Indicazioni sul SGT - Indicazioni sul SGT - Titolo SGT - Specifiche titolo SGL - Specifiche titolo SGL - Specifiche titolo ST - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Specifiche fascia metà	UBF - UBICAZIONE BENE		
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S242 AUTH - Codice identificativo A0000207 AUTN - Nome scelto di persona o ente Soprintendenza ai monumenti prov. VR MN CR AUTP - Tipo intestazione E AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo fotografo principale documentazione AUTM - Motivazione/fonte documentazione GG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale - Ponti - Ponte Pietra < Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra; in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio Resti del Ponte Romano SGLS - Specifiche titolo bibliografia DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica / periodo DTZS - Specifiche fascia metà	UBFP - Fondo	Archivio Fotografico SABAP-vr	
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTH - Motivazione/fonte GG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGL - Specifiche titolo DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia MO000207 Soprintendenza ai monumenti prov. VR MN CR Soprintendenza i monumenti prov. VR MN CR 1939-1975 Soprintendenza i monumenti prov. VR MN CR 1939	U - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$	
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGL - Specifiche titolo SGL - Specifiche fascia DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Specifiche fascia AUTN - Nome scelto di person a i monumenti prov. VR MN CR Soprintendenza ai monumenti prov. VR MN CR Soprintendenza i monumenti prov. VR MN CR 1939-1975 Soprintendenza i monumenti prov. VR MN CR Soprintendenza i monumenti prov. VR MN CR 1939-1975 Soprintendenza i monumenti prov. VR MN CR 1	AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'	
identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGL - Specifiche titolo SGL - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Roone Soprincipale documentazione AUTM - Motivazione/fonte Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale - Ponti - Ponte Pietra < Verona> Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra; in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio Resti del Ponte Romano bibliografia DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZS - Specifiche fascia metà	AUTJ - Ente schedatore	S242	
persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZS - Specifiche fascia SOGTI - Indicazione SOPTINEDED SOPTIO SOPTINEDED SOPTIO Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale - Ponti - Ponte Pietra < Verona> Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra; in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. XX DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia		A0000207	
AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte GG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTJ - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo SGLS - Specifiche fascia Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale - Ponti - Ponte Pietra < Verona> Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra; in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. SGL - TITOLO SGLS - Specifiche titolo SGLS - Specifiche titolo SGLS - Specifiche titolo STL - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia		Soprintendenza ai monumenti prov. VR MN CR	
cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte GG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Specifiche fascia 1939-1975 fotografo principale documentazione documentazione Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale - Ponti - Ponte Pietra < Verona> Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra; in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. Resti del Ponte Romano bibliografia DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia metà	AUTP - Tipo intestazione	E	
AUTM - Motivazione/fonte GG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia documentazione Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale - Ponti - Ponte Pietra < Verona> Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra; in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. Resti del Ponte Romano bibliografia XX DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia metà		1939-1975	
SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale - Ponti - Ponte Pietra < Verona> Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra; in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. Resti del Ponte Romano bibliografia XX XX metà	AUTR - Ruolo	fotografo principale	
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale - Ponti - Ponte Pietra < Verona> Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra; in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio Resti del Ponte Romano SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia metà	AUTM - Motivazione/fonte	documentazione	
SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale - Ponti - Ponte Pietra < Verona> Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra; in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. Resti del Ponte Romano bibliografia XX XX METÀ DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia DESTA - Verona> Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra < Verona> Ponte Pietra < Verona> Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra < Verona> Ponte Pietra < Verona> Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra < Verona> Ponte Pietra < Verona> Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte dalla zona di Colle San Pietro. SGL - TITOLO XX DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia	G - SOGGETTO		
SGTD - Indicazioni sul soggetto Verona: accantonamento di blocchi recuperati dopo la distruzione di Ponte Pietra; in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio Resti del Ponte Romano SGLS - Specifiche titolo DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia metà	SGT - SOGGETTO		
Ponte Pietra; in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla zona di Colle San Pietro. SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio Resti del Ponte Romano SGLS - Specifiche titolo bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia metà	SGTI - Identificazione	Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale - Ponti - Ponte Pietra < Verona >	
SGLT - Titolo proprio Resti del Ponte Romano SGLS - Specifiche titolo bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia metà		Ponte Pietra; in particolare si notano i resti dell'accesso al Ponte dalla	
SGLS - Specifiche titolo bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia metà	SGL - TITOLO		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica //periodo DTZS - Specifiche fascia metà	SGLT - Titolo proprio	Resti del Ponte Romano	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica //periodo XX DTZS - Specifiche fascia metà	SGLS - Specifiche titolo	bibliografia	
DTZG - Fascia cronologica //periodo XX DTZS - Specifiche fascia metà	DT - CRONOLOGIA		
/periodo DTZS - Specifiche fascia metà	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
- mera	9	XX	
	<u>-</u>	metà	

DTSI - Da DTSI - Validità post DTSF - A 1959 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione/fonte documentazione MT- DATITECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia pellicola MISC - Tecnica gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MISS - Tipo di misura mm MISM - Valore S5.118 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche macchie STCN - Note Nella rona superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione nel lato superiore, sul verso della pellicola ISED - Definizione iscrizione ISEI - Trascrizione Iscrizione con pennarello nero che indica il numero di negativo ISEI - Trascrizione Iscrizione con pennarello nero che indica il numero di negativo ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione nel lato sinistro, sul verso della pellicola ISED - Definizione iscrizione ISEI - Trascrizione Iscrizione con pennarello nero che indica il numero di negativo ISEI - Trascrizione Iscrizione con pennarello nero che indica il numero di negativo ISEI - Descrizione Iscrizione con pennarello nero che indica il numero di negativo ISEI - Descrizione Iscrizione con pennarello nero che indica il numero di negativo ISEI - Trascrizione Presenza di un'iscrizione realizzata a mano ISEI - Trascrizione Presenza di un'iscrizione realizzata a mano ISEI - Trascrizione Presenza di un'iscrizione della documento del Bocchi recuperari nell'ideva del fume, all'indomani della distruzione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantomento del Bocchi recuperari nell'alveo del fume, all'indomani della distruzione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accanto en podoto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazio		
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia pellicola MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MIS - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore \$5x118 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche macchie STCN - Note Nella zonu superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione nel lato superiore, sul verso della pellicola ISED - Definizione iscrizione ISEI - Trascrizione [] 06 - 90 - ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione nel lato superiore, sul verso della pellicola ISED - Definizione iscrizione ISEI - Trascrizione [] 06 - 90 - ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione nel lato sinistro, sul verso della pellicola ISEI - Trascrizione Supporto primario ISEI - Trascrizione Supporto primario ISEI - Trascrizione Supporto primario ISEI - Trascrizione Presenza di un'iscrizione realizzata a mano ISEI - Trascrizione SACS Raffigurazione dell manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento del blocchi recuperati nell'alve ode firume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu un del punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di proceder per ananalitosi, ovvero si cercò di	DTSI - Da	1945
DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte MT-DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia pellicola MTCT - Tecnica pellicola MTCT - Tecnica pellicola MTCT - Tecnica MISURE MISU - Unità di misura mm MISM - Valore SSX118 CO - CONSERVAZIONE INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche MCS - Note Nella zona superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISED - Definizione ISED - Posizione ISED - Posizione ISEL - Trascrizione ISEL - Trascrizione ISEL - Posizione	DTSV - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte documentazione	DTSF - A	1959
MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia pellicola MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore SX-118 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche macchie STCN - Note Polla zona superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione nel lato superiore, sul verso della pellicola ISED - Definizione iscrizione ISEI - Trascrizione I 66 - 90 - ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione nel lato sinistro, sul verso della pellicola ISED - Definizione iscrizione ISEI - Trascrizione Presenza di un'iscrizione realizzata a mano ISEI - Trascrizione Presenza di un'iscrizione realizzata a mano SACS Raffigurazione del la parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componenya il ponte. In particolare l'immagnie pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del flume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si crebò di Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si crebò di	DTSL - Validità	ante
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia pellicola MTCT - Teenica gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura num MISM - Valore 85x118 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Specifiche macchie STCN - Note Nella zona superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione nel lato superiore, sul verso della pellicola ISED - Definizione iscrizione ISEI - Trascrizione [] 06 - 90 - ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Supporto primario ISEI - Trascrizione [] 06 - 90 - ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI SEEP - Posizione nel lato sinistro, sul verso della pellicola iscrizione ISED - Definizione iscrizione nel lato sinistro, sul verso della pellicola iscrizione ISED - Definizione iscrizione presenza di un'iscrizione realizzata a mano SACS Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi ficie che componeva i ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fi uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Sopintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di progetto ideato e prodotto dalla Sopintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di progetto ideato e prodotto dalla Sopintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si crebò di	DTM - Motivazione/fonte	documentazione
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MISURE MISZ - Tipo di misura MISW - Unità di misura MISM - Valore 85x118 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche Mella zona superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISEJ - Descrizione ISEJ - Descrizione ISEJ - Trascrizione ISEJ - Riferimento alla parte Supporto primario ISEI - Trascrizione ISEJ - Posizione ISEJ - Posizione ISEJ - Posizione ISEJ - Posizione ISEJ - Trascrizione ISEJ - Posizione ISEJ - Trascrizione ISEJ - Trascrizione ISEJ - Trascrizione ISEJ - In particolare Illimagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento del blocchi recuperati ellementi litic che componeva il ponet. In particolare Illimaggine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dello con il collaborazione c	MT - DATI TECNICI	
MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 85x118 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Specifiche macchie STCN - Note Nella zona superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione nel lato superiore, sul verso della pellicola iscrizione ISED - Definizione iscrizione (m.) 06 - 90 - ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Supporto primario ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione nel lato sinistro, sul verso della pellicola iscrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI SER - Riferimento alla parte Supporto primario nel lato sinistro, sul verso della pellicola iscrizione ISED - Definizione iscrizione ISED - Definizione iscrizione ISED - Descrizione presenza di un'iscrizione realizzata a mano SACS Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione del Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi littici che componeva il ponte. In particolare l'immagnine pone in evidenza il monumento dell'accantonemento dei blocchi recuperti nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per ananstilosi, ovvero si cercò di Genio Civile; si decise di procedere per ananstilosi, ovvero si cercò di	MTX - Indicazione di colore	BN
MTCT - Tecnica MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - Unità di misura MISM - Valore 85x118 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche macchie STCN - Note Nella zona superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - BSCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI SER - Riferimento alla parte ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI SUpporto primario ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI SUPPOTO primario nel lato sinistro, sul verso della pellicola iscrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI SUPPOTO primario nel lato sinistro, sul verso della pellicola iscrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione All and an alle zona sul un'iscrizione realizzata a mano SACS Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione bellico che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alvoc del fume, all'indomani della distruzione pone in evidenza il monumento di verona in collaborazione con il collo coli furce, partinomani del nomento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alvoc del fume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il genic Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di Genic Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	MTC - MATERIA E TECNICA	
MIS - MISURE MIS - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore 85x118 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche macchie STCN - Note Nella zona superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione ISER - Riferimento alla parte Supporto primario ISER - Riferimento alla parte Supporto primario nero che indica il numero di negativo ISEI - Trascrizione ISER - Riferimento alla parte Supporto primario ISER - Riferimento alla parte ISER - Posizione ISER - Riferimento alla parte Supporto primario ISER - Riferimento alla parte Supporto primario ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione Supporto primario Supporto primario ISEI - Trascrizione SACS Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alvoe del fiume, all'indomani della distruzione del plote, que ori dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alvoe del fiume, all'indomani della distruzione del plote, overo si cercò di Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	MTCM - Materia	pellicola
MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 85x118 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche macchie STCN - Note Nella zona superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione nel lato superiore, sul verso della pellicola ISED - Definizione iscrizione ISEI - Trascrizione [] 06 - 90 - ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione anel lato sinistro, sul verso della pellicola ISED - Definizione iscrizione ISEI - Trascrizione [] 06 - 90 - ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione nel lato sinistro, sul verso della pellicola ISED - Definizione iscrizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione Presenza di un'iscrizione realizzata a mano SACS Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MISU - Unità di misura MISM - Valore 85x118 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Specifiche Mella zona superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione ISEI - Trascrizione ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Supporto primario ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISE - Posizione ISE - Posizione ISE - Posizione ISEI - Trascrizione ISEI - Prascrizione ISEI - Prascrizione ISEI - Prascrizione ISEI - Definizione ISEI - Definizione ISEI - Definizione ISEI - Trascrizione ISEI - Trascriz	MIS - MISURE	
MISM - Valore 85x118 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Specifiche macchie STCN - Note Nella zona superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione nel lato superiore, sul verso della pellicola ISED - Definizione iscrizione ISEZ - Descrizione Iscrizione con pennarello nero che indica il numero di negativo ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione nel lato sinistro, sul verso della pellicola ISED - Definizione iscrizione ISED - Definizione iscrizione ISEZ - Descrizione presenza di un'iscrizione realizzata a mano ISEI - Trascrizione ISEI - Trascrizione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STCN - Note Della zona superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Supporto primario ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Supporto primario ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Supporto primario ISEI - Posizione ISED - Definizione ISEI - Descrizione ISEI - Trascrizione ISEI - Trascrizione ISEI - Trascrizione ISEI - Descrizione ISEI - Descrizione ISEI - Trascrizione ISEI - Trascrizion	MISU - Unità di misura	mm
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche Macchie STCN - Note Nella zona superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Supporto primario ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione Presenza di un'iscrizione realizzata a mano ISEI - Trascrizione SACS Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento del blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	MISM - Valore	85x118
STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche Mella zona superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Supporto primario ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEZ	CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
conservazione STCS - Specifiche STCN - Note Nella zona superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - D	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCS - Specifiche STCN - Note Bella zona superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Supporto primario ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di		huono
Nella zona superiore si possono vedere due rettangoli scuri simmetrici e paralleli alla lunghezza del lato corto superiore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Trascrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - De		
Paralleli alla lunghezza del lato corto superiore	STCS - Specifiche	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Supporto primario ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISE - Riferimento alla parte Supporto primario ISEP - Posizione ISEP - Posizione ISEP - Posizione ISED - Definizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione Presenza di un'iscrizione realizzata a mano SACS Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	STCN - Note	
ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISED - Definizione ISED - Definizione ISED - Posizione ISED - Posizione ISED - Definizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Supporto primario nel lato sinistro, sul verso della pellicola iscrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione Presenza di un'iscrizione realizzata a mano SACS Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	DA - DATI ANALITICI	
ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione ISEI - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISEP - Posizione ISEP - Posizione ISEP - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISEI - Trascrizione ISEP - Posizione ISEI - Trascrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione ISEI - Trascrizione Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione [] 06 - 90 - ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione Presenza di un'iscrizione realizzata a mano ISEI - Trascrizione Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	ISER - Riferimento alla	
ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione Presenza di un'iscrizione realizzata a mano ISEI - Trascrizione SACS Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	ISER - Riferimento alla parte	Supporto primario
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione Presenza di un'iscrizione realizzata a mano ISEI - Trascrizione SACS Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione	Supporto primario nel lato superiore, sul verso della pellicola
ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione Presenza di un'iscrizione realizzata a mano ISEI - Trascrizione Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione	Supporto primario nel lato superiore, sul verso della pellicola iscrizione
ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione Presenza di un'iscrizione realizzata a mano ISEI - Trascrizione Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione	Supporto primario nel lato superiore, sul verso della pellicola iscrizione Iscrizione con pennarello nero che indica il numero di negativo
ISED - Definizione ISEZ - Descrizione Presenza di un'iscrizione realizzata a mano ISEI - Trascrizione SACS Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione	Supporto primario nel lato superiore, sul verso della pellicola iscrizione Iscrizione con pennarello nero che indica il numero di negativo [] 06 - 90 -
ISEZ - Descrizione Presenza di un'iscrizione realizzata a mano SACS Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla	Supporto primario nel lato superiore, sul verso della pellicola iscrizione Iscrizione con pennarello nero che indica il numero di negativo [] 06 - 90 - MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEI - Trascrizione Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte	Supporto primario nel lato superiore, sul verso della pellicola iscrizione Iscrizione con pennarello nero che indica il numero di negativo [] 06 - 90 - MARCHI/STEMMI/TIMBRI Supporto primario
Raffigurazione della parte che dà al colle San Pietro dopo la distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione	Supporto primario nel lato superiore, sul verso della pellicola iscrizione Iscrizione con pennarello nero che indica il numero di negativo [] 06 - 90 - IARCHI/STEMMI/TIMBRI Supporto primario nel lato sinistro, sul verso della pellicola
distruzione di Ponte Pietra per mano tedesca nell'Aprile del 1945; qui è ben visibile la sezione del manto stradale e la stratificazione degli elementi litici che componeva il ponte. In particolare l'immagine pone in evidenza il momento dell'accantonemento dei blocchi recuperati nell'alveo del fiume, all'indomani della distruzione bellica. Questo fu uno dei punti previsti dal progetto ideato e prodotto dalla Soprintendenza ai monumenti di Verona in collaborazione con il Genio Civile; si decise di procedere per anastilosi, ovvero si cercò di	ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione	Supporto primario nel lato superiore, sul verso della pellicola iscrizione Iscrizione con pennarello nero che indica il numero di negativo [] 06 - 90 - MARCHI/STEMMI/TIMBRI Supporto primario nel lato sinistro, sul verso della pellicola iscrizione
	ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione	Supporto primario nel lato superiore, sul verso della pellicola iscrizione Iscrizione con pennarello nero che indica il numero di negativo [] 06 - 90 - MARCHI/STEMMI/TIMBRI Supporto primario nel lato sinistro, sul verso della pellicola iscrizione Presenza di un'iscrizione realizzata a mano

aggiunta del materiale mancante, e si cercò di ricos	truirlo in maniera
più fedele possibile.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

BPT - Provvedimenti di tutela

- sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo 5406-90

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAK - Nome file originale 5406 90 (571x800).jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore S242

BIBH - Codice identificativo B0000160

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBF - Tipo monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completoP. Gazzola, Ponte Pietra a Verona, Olschki editore (FI) 1963

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore S242

BIBH - Codice identificativo B0000161

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBF - Tipo libro

BIBM - Riferimento Verona. La guerra e la ricostruzione, a cura di M. Vecchiato, La

bibliografico completo grafica (VR) 2006

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore S242

BIBH - Codice identificativo B0000162

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBF - **Tipo** contributo in periodico

BIBM - Riferimento M. Maimeri, La ricostruzione del Ponte Pietra, in Vita Veronese,

bibliografico completo Marzo 1959, pp. 114-116

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione 2017

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Bertoli, Federica

FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca