

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00648853 |
| ESC - Ente schedatore           | AI272    |
| ECP - Ente competente           | S261     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800648853 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | disegno preparatorio |
|--------------------|----------------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Minerva e le arti                               |
| SGTT - Titolo          | Minerva illumina di sapere le Scienze e le Arti |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA         |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |
| PVCC - Comune    | Modena         |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Collegio S. Carlo                      |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Collegio S. Carlo                      |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 0144                                   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 2016                                   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | bozzetto                               |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto murale                         |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1930 ca                                |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | MO/ Modena/ Collegio San Carlo, teatro |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XX                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1930                                   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1930                                   |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | post                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | pittore                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Salvarani Arcangelo                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1882/ 1953                             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | FSCA0072                               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta colorata/ acquerellatura         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta colorata/ gessetto               |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unità</b>                               | mm                                     |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 460                                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 460                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di</b>                            |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>conservazione</b>                         | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Carta leggermente segnata lungo i margini.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Entro una cornice sagomata Minerva, inondata di luce, con vaso e bastone in mano, siede su nubi. Intorno alcune figure femminili con attributi (globo, libro, penna, ecc.). Fondo verde acqua. In cornice di legno intagliato, con passepartout.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 92C271 : 92C271   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | PERSONAGGI: Minerva. ALLEGORIE-SIMBOLI: le Arti, le Scienze.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nell'angolo in basso a sinistra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Salvarani   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | MINERVA ILLUMINA/ DI SAPERE LE SCIENZE/ E LE ARTI   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Si tratta del bozzetto per la decorazione al centro del soffitto del teatro. L'iscrizione in basso a sinistra è esplicativa dell'iconografia singolare scelta per questa rappresentazione di Minerva: non trionfante, con lo scudo recante il sole raggiato e il bastone (come figura al centro del soffitto della Sala dei Cardinali) ma come Minerva Medica, dea che raduna in sé, come esplicita la scritta, il sapere della scienza - segnatamente della medicina, adottando talvolta il bastone di Esculapio o Asclepio - e quello delle arti. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Melloni G./ Paolini S.  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Fondazione San Carlo di Modena  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | FSCMO_0144  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Benati D. /Peruzzi L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1991  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | FSCB0017  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 246  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2016**CMPN - Nome** Albonico, Chiara**FUR - Funzionario responsabile** Farinelli, Patrizia