

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00648854

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S261

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800648853

ROZ - Altre relazioni 0800648854

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Minerva e le arti

SGTT - Titolo Minerva illumina di sapere le Scienze e le Arti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione

attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927286525
GPDPY - Coordinata Y	44.645540475
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	18-1-2017
GPBO - Note	(4547089) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSF - A	1932
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Salvarani Arcangelo
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1953
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0072
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornice a stucco dal profilo mistilineo si apre un cielo illuminato da una luce gialla nella quale siede Minerva, in atto d'essere incoronata, con vaso e bastone d'Asclepio in mano. Intorno a lei, sulle nuvole, siedono le allegorie delle arti e delle scienze accompagnate dagli attributi.
DESI - Codifica Iconclass	92C271
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Minerva. ALLEGORIE-SIMBOLI: le Arti, le Scienze.
NSC - Notizie storico-critiche	Camillo Crespolini affrescò il soffitto del teatro del Collegio poco prima della metà dell'Ottocento: fu uno fra gli ultimi interventi di una ricca stagione di revisione, decorazione e riassetto dell'intero palazzo. La sua decorazione scomparve nel 1874, quando Ferdinando Manzini intervenne nel teatro e fu aperto un oculo centrale per far salire e scendere il lampadario. Nel 1929 furono pianificati importanti interventi strutturali resisi necessari per le condizioni precarie del soffitto e del tetto: il teatro fu scoperchiato e il soffitto abbassato, con la conseguente perdita delle proporzioni settecentesche e delle decorazioni del secolo successivo. Il nuovo plafond fu ridipinto fra il 1932 e il 1933 ad opera del pittore Arcangelo Salvarani e degli allievi dell'Istituto d'arte. Salvarani fu soprattutto un acquerellista, predilezione che si riscontra anche nell'uso delle luci e nella tavolozza del dipinto murale in esame e che risulta evidente nella trattazione della materia del bozzetto dell'opera, anch'esso conservato dalla Fondazione (inv. 0144), molto vicino alla realizzazione definitiva. In entrambi la figura centrale, a volte indicata erroneamente come Mercurio, è invece Minerva – come recita la didascalia del bozzetto – nell'accezione di “Minerva medica”, dea protettrice delle Arti ma anche delle scienze. In questa accezione adotta gli attributi tipici di Esculapio (bastone con il serpente attorcigliato e il vaso) facendoli propri accanto alla corona, attributo invece proprio della dea; a sottolineare il suo ruolo di guida nell'istruzione dei giovani è attornata dalle Arti Liberali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_A_0019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	p. 243
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	