

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00648857
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	trionfo della Trinità e della Resurrezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927286525
GPDPY - Coordinata Y	44.645540475
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	18-1-2017
GPBO - Note	(4509674) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1686
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1690
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Consetti Jacopino
AUTA - Dati anagrafici	1651/ 1726
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0074
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Congregazione della B. Vergine e di S. Carlo
CMMD - Data	1684/ post
CMMF - Fonte	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975/ post
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione del catino absidale rappresentante una gloria d'angeli che reggono la Croce, a sinistra, e un globo, a destra. In basso la figura di Cristo (?) con un ampio panneggio rosso, a sinistra, Dio Padre a destra - riconoscibile dal triangolo di luce sul capo - e al centro una zona di luce gialla dove dovrebbe trovarsi la Colomba dello Spirito Santo, nascosta dal fastigio del Traeri.
DESI - Codifica Iconclass	43A43 : 11D336 : 73E1 : 11B
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: trionfo della Resurrezione e della Trinità
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1684, concluso il lungo percorso di acquisizione degli stabili di proprietà Tomasi che avevano fino a quel momento impedito la costruzione del presbiterio, si avviarono i lavori per la definitiva sistemazione della zona absidale. In attesa della sistemazione definitiva con la strutturazione dell'imponente apparato di Traeri e Franceschini fu fatto eseguire un affresco complesso analizzato per la prima volta da Enrichetta Cecchi Gattolin nel 1982, dopo il complesso restauro della chiesa che lo ha liberato dalla calce restituendolo di nuovo alla visione. La studiosa ne ha identificato il soggetto come il "Trionfo della Resurrezione e della Trinità", letto altrimenti come "Trionfo della Trinità e della Redenzione", assegnandone l'esecuzione a Jacopo e Antonio Consetti, forse coadiuvati da Francesco Stringa. Per ragioni anagrafiche deve essere esclusa la presenza di Antonio Consetti, decisamente troppo giovane all'epoca, mentre è del tutto probabile l'assegnazione del dipinto al padre, autore anche di altre decorazioni all'interno del Collegio: intervenne sicuramente nella cappella della Confraternita del Rosario, posta accanto alla sagrestia nei locali che oggi ospitano la sala conferenze, e nell'antica cappella interna del collegio, demolita a metà del XIX secolo: di entrambe le decorazioni non è rimasto nulla. La difficoltà attuale nella lettura dell'affresco, di per sé non in cattivo stato di conservazione ma oggettivamente difficile da raggiungere e non visibile nel suo insieme, rende poco praticabile una lettura stilistica efficace. Che poi questo affresco proseguisse oltre il catino d'altare investendo anche la zona oggi occupata interamente dalla decorazione a stucco è difficile dire; di certo l'insieme fu visibile per non più di una quindicina d'anni e che per l'affidamento di un incarico che, forse, già si sapeva destinato ad un'opera "provvisoria", la Congregazione si sia rivolta ad un pittore modenese di facile reperibilità e coinvolto a Corte o nel Collegio è un'ipotesi tutt'altro che peregrina. Una lettura del tutto in linea è stata

offerta di recente da Sonia Cavicchioli che torna a parlare dell'affresco nel 2017, ascrivendolo di nuovo a Jacopino Consetti, pittore non di eccelse qualità ma allievo di Francesco Stringa, presente in chiesa con una pala d'altare, e successore dello stesso Stringa nel come soprintendente della collezione di pitture ducali a partire dal 1709 (Cavicchioli S. in Altini C. (a cura di), La Fondazione Collegio San Carlo a Modena", Modena, Panini 2017, p. 74).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_A_0006b

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cecchi Gattolin E.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0077
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-158

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia