SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00648859
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S261
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800438660
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	elementi architettonici
SGTI - Identificazione	stemmi
SGTI - Identificazione	trompe l'oeil
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927286525
GPDPY - Coordinata Y	44.645540475
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	18-1-2017
GPBO - Note	(4547856) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1710
DTSF - A	1720
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Spaggiari Pellegrino
AUTA - Dati anagrafici	1680/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0073
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	figurista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco	

ICCD	00003516
AUTN - Nome scelto	Consetti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0020
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	don Bartolomeo Fedeli/ Congregazione della B. Vergine e di S. Carlo
CMMD - Data	1710
CMMF - Fonte	fonte archivistica/ documentazione/ bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il restauro recente ha riportato alla luce molti elementi della decorazione originaria; parti della decorazione già in precedenza abbondantemente ritoccati o caduti sono stati ricostruiti o integrati da restauro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989/90
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MO RE
RSTN - Nome operatore	Uber Ferrari
RSTN - Nome operatore	Dina Tacconi
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione del registro inferiore si snoda su tutto il perimetro senza soluzione di continuità. E' condotta interamente ad affresco con motivi ricorrenti di finte architetture, finti stucchi e tappezzerie alternati a quadrature raffiguranti finestre che mostrano uno spazio illusionistico. Sulla parete d'ingresso, la cui decorazione è simmetrica, ai lati due finestre aperte su fughe architettoniche di scorci domestici in trompe l'oeil si alternano a due edicole con fondali in parte tappezzati e profondi sguinci, mentre il trompe l'oeil centrale è sostituito dall'ingresso fisico nella sala. Ciascuna edicola è sormontata dai mensoloni ornati che reggono le sporgenze della balconata sovrastante, il cui andamento sinuoso asseconda la decorazione sottostante. Nella parete di fronte le due finestre a trompe l'oeil e l' apertura per l'ingresso sono sostituite dalle tre finestre che si aprono sulla via Emilia sottostante, ma il ritmo della decorazione rimane il medesimo. Nelle due pareti laterali si invertono le sequenze: l'unica edicola con profondo sguincio è posizionata al centro mentre sotto le

	due balconate sporgenti, non sovrastanti ma a destra e a sinistra dell' edicola, si collocano le porte laterali (reali) sormontate da preziose e ricche cimase in finto marmo. Nei quattro ango
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	L
STMP - Posizione	parete d'ingresso, mensolone d'angolo a sinistra
STMD - Descrizione	troncato d'azzurro a due stelle alla banda di rosso con tre palle
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	parete d'ingresso, balcone di sinistra, mensolone di sinistra
STMD - Descrizione	d'azzurro alla fascia di rosso, capo carico d'un cavallo bianco
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	parete d'ingresso, balcone di sinistra, mensolone di destra
STMD - Descrizione	di bianco con cavallo azzurro e fascia di rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	parete d'ingresso, balcone di destra, mensolone di sinistra
STMD - Descrizione	troncato, raffigura la vipera che divora un uomo sormontato da un elmo su fondo azzurro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	parete d'ingresso, balcone di destra, mensolone di destra
STMD - Descrizione	troncato con fondo azzurro (reca una sorta di stemma dorato) e trinciato con una palla bianca per parte su fondo argento e la banda color azzurro con tre gigli
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	parete d'ingresso, mensolone d'angolo a destra
STMD - Descrizione	(molto rovinato): tre palle su fondo rosso

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	parete sinistra, balcone di sinistra, mensolone di sinistra
STMD - Descrizione	troncato alla torre bianca coronata in campo azzurro nella parte superiore e 9 bande di color oro alternato all'azzurro nella parte inferiore
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	C. PAOLO GIROLAMO FRANSONI / N. GENOVESE
STMP - Posizione	parete sinistra, sopraporta a sinistra
STMD - Descrizione	stemma coronato partito di rosso e argento con banda trinciata a fondo oro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	parete sinistra, balcone a sinistra, mensolone di destra
STMD - Descrizione	mezzaluna dorata su fondo azzurro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	C. BRIZIO GIUSTINIANI / N. GENOVESE
STMP - Posizione	parete sinistra, sopraporta a destra
STMD - Descrizione	stemma coronato troncato con aquila nera su fondo oro e fortezza con tre torri su fondo rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	parete sinistra, balcone di destra, mensolone di destra
STMD - Descrizione	troncato e raffigura un'aquila su fondo argento e un leone rampante (?) su fondo azzurro (molto rovinato)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	parete di fondo, mensolone d’angolo a sinistra
STMD - Descrizione	un corvo (?) su fondo azzurro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	parete di fondo, balcone di sinistra, mensolone di sinistra
STMD - Descrizione	due artigli incrociati su fondo azzurro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	parete di fondo, balcone di sinistra, mensolone di destra
STMD - Descrizione	inquartato: nel primo e nel quarto cantone è raffigurata un'aquila coronata su angolo acuto su fondo oro, negli altri quadranti quattro stelle su fondo azzurro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	parete di fondo, balcone destra, mensolone di sinistra
STMD - Descrizione	inquartato, dove nel primo e quarto cantone è raffigurata un'aquila coronata su fondo dorato e nel secondo e terzo cantone un profilo maschile su fondo azzurro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	ATTINIS CDS
STMP - Posizione	parete di fondo, balcone di destra, mensolone di destra
STMD - Descrizione	inquartato, nel primo e quarto cantone è raffigurata un'aquila bicefala con le teste coronate su fondo oro, nel secondo e terzo non è più visibile la decorazione, al centro un cavallo rampante
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	parete di fondo, mensolone d’angolo a destra
STMD - Descrizione	leone rampante che poggia la zampa anteriore sinistra su un lungo bastone, su fondo azzurro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	parete destra, balcone di sinistra, mensolone di sinistra
STMD - Descrizione	un albero su una collinetta a fondo oro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare

STMI - Identificazione	C. CARLO FRA. GRIMALDI / N. GENOVESE
STMP - Posizione	parete destra, sopraporta a sinistra
STMD - Descrizione	stemma coronato formato da file di rombi rossi alternati in oro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	parete destra, balcone a destra, mensolone di sinistra
STMD - Descrizione	: troncato con fondo rosso nella parte superiore e una croce a due braccia laterali (?) su fondo azzurro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	C. GIOSEFFO MALFANTI / N. GENOVESE
STMP - Posizione	parete destra, sopraporta a destra
STMD - Descrizione	inquartato. nel primo e quarto cantone compare un'arma partita con due stelle su fondo argento a sinistra e fondo rosso a destra; nel secondo e terzo cantone un'aquila coronata su fondo blu partita con bande dorate e blu
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	parete destra, mensolone d’angolo a destra
STMD - Descrizione	troncato d'azzurro (sopra) e da tre file di gigli su fondo rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	MAR. FRAN. ANT. MONTECUCCOLI MO
STMP - Posizione	registro mediano, parete d’ingresso, sopraporta a sinistra
STMD - Descrizione	stemma inquartato con nel primo e quarto campo in oro aquila nera coronata, nel secondo e terzo campo azzurro drago alato su tre monti, con il capo azzurro e tre gigli di Francia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	MAR. SIGISMONDO GONZAGA MANT
STMP - Posizione	registro mediano, parete d’ingresso, sopraporta a destra
STMD - Descrizione	d'argento, croce patente in rosso accantonata da quattro aquile nere dal volo abbassato; sul tutto partito di due e troncato di due: nel primo di rosso all'aquila bicipite bicoronata, nel secondo il leone sul rosso, terzo fasciato oro e argento (?), quarto d'argento con croce, nel quinto d'azzurro con crocette, nel sesto argento e rosso, nel settimo fasciato d'oro e nero, nell'ottavo croce d'oro, nel nono croce su fondo rosso.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	registro mediano, parete di sinistra, sopraporta a sinistra
STMD - Descrizione	stemma troncato coronato con gigli e stella bianca a sei punte in campo blu in alto, torre in campo argento in basso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	SIGIS ATTEMS / CODEL. (S. P. I.GOR);
STMP - Posizione	registro mediano, parete di sinistra, al centro
STMD - Descrizione	tre triangoli su fondo rosa, un'aquila bicipite nera e coronata e uno scudetto con cavallo bianco rampante
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	GIO. CO. / BUFALINI
STMP - Posizione	registro mediano, parete di sinistra, al centro
STMD - Descrizione	partito con fondo oro testa di bue coronato da una rosa, fondo azzurro con due gigli francesi intervallati da fiore
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	registro mediano, parete sinistra, porta destra
STMD - Descrizione	coronato, bipartito, d’argento a sinistra e a triangoli argento e rosso a destra
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	MAR. ACHILLE ANGELLELLI BOL
STMP - Posizione	registro mediano, parete di destra, sopraporta a sinistra
STMD - Descrizione	coronato con grifo alato su campo azzurro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	FRANC. GAET. / SPADA P. L.
STMP - Posizione	registro mediano, parete di destra, al centro
STMD - Descrizione	due spade incrociate con lama rivolta in basso su campo azzurro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	VINCENZO / BUONVISI .P.L
STMP - Posizione	registro mediano, parete di destra, al centro
STMD - Descrizione	stella a otto punte e cerchio sovrapposto rozzo e azzurro, su fondo azzurro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	CON CESARE MALVASIA BOLOGNA
STMP - Posizione	registro mediano, parete di destra, sopraporta di destra
STMD - Descrizione	stemma inquartato con nel primo e quarto campo in oro aquila nera coronata, nel secondo e terzo campo azzurro drago alato su tre monti, con il capo azzurro e tre gigli di Francia
NSC - Notizie storico-critiche	La Sala maggiore per le Accademie aveva, nella sistemazione iniziale del piano nobile dell'ex casa Molza, una superficie minore rispetto all' attuale. Sempre collocata in fondo alla Galleria d'Onore, all'inizio non decorata, fu poi ampliata alla fine del Seicento e solo all'inizio del secolo successivo sarà commissionata e realizzata la decorazione: curatore dell'opera, a quanto riferisce il Campori, fu il Rettore don Bartolomeo Fedeli (1690-1721). La decorazione fu compiuta fra il 1715 e il 1716. L'ampio e ricchissimo apparato decorativo fu affidato a Pellegrino Spaggiari, già attivo nella galleria d'onore al posto di Giuseppe Dallamano. La cronaca manoscritta presente nell'archivio del Collegio indica anche, chiaramente, che le figure furono eseguite da Antonio Consetti, secondo una prassi consueta di separazione fra ornatisti e figuristi. L'intera decorazione va inquadrata in un clima tardo-barocco di intensa e costante corrispondenza fra il Collegio e la corte estense che, con il lungo ducato di Rinaldo, acquisì una veste sempre più internazionale. I membri dell'aristocrazia europea, in particolare dell'area austriaca, erano i reali destinatari del teatro della corte che aveva, fra gli altri palcoscenici, anche la nascente Sala del Collegio. Non a caso i rampolli dei più rinomati casati nobiliari di Vienna, Gratz, Friuli, Carinzia, Gorizia, Tirolo, Lubiana, nonché della Lombardia da poco austriaca, entrarono come convittori in Collegio proprio in questi anni. Nel 1824 venne affidato all'architetto e pittore Luigi Pagliani, docente nello stesso collegio e nell'Accademia modenese di belle Arti, l'incarico di provvedere al restauro delle decorazioni della Sala dei Cardinali e di dipingere "di color verde la Galleria Vecchia o d'Onore". Pagliani, in collaborazione con il rettore Lenzini, provvide anche al riordino dell'intera quadreria secondo un programma che prefigurava l'adattamento degli spazi più rappresentativi in una sorta di assetto pre-museale: questa rivisitazione in senso moderno molto incise non solo sulla denominazione degli stessi ambienti ma anche sulle successive riorganizzazioni e allestimenti. Dobbiamo probabilmente a questo intervento l'aspetto più austero delle pareti della sala così come ci è testimoniato da una foto pubblicata nel volume del 1991 curato da Daniele Benati e Lucia Peruzzi (p. 189): ridotte al minimo le quadrature, scomparsi i trompe-l' oeil degli angoli, la sala presentava ancora le porte originali con le iscrizioni, compresala porta d'accesso poi allargata a danno di parte della decorazione della Galleria d'Onore, non conosciuta all'epoca

	dell’intervento. I restauri degli anni Novanta hanno restituito parte della decorazione a trompe-l’oeil del registro inferiore. Il pavimento attuale, in commesso di marmi, fu commissionato e posato nel 1938 (AsFSC, 13.107, c. non num.)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_A_0014a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	