

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01059151
ESC - Ente schedatore	C058039
ECP - Ente competente	S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Porzione del pavimento musivo del Tempio della Fortuna di Palestrina
SGTT - Titolo	Porzione del pavimento musivo del Tempio della Fortuna di Palestrina
SGTP - Titolo proprio	SUITE DU PAVÉ DU TEMPLE DE LA FORTUNE DE PALESTRINE
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati
PVCL - Località	FRASCATI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie Aldobrandini
LDCU - Indirizzo	P.zza Marconi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Tuscolano
LDCS - Specifiche	Fondo in dotazione al Museo Tuscolano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	137
INVD - Data	2017

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	mosaico
ROFS - Soggetto opera finale/originale	mosaico nilotico
ROFA - Autore opera finale /originale	Anonimo
ROFD - Datazione opera finale/originale	fine del II secolo a.C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Museo Nazionale Archeologico Prenestino di Palestrina
ROFR - Collocazione precedente	pavimentazione dell'abside di un edificio del Foro

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLN - Numero pagina /tavola	tav.LIX,vol.IV
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
-------------------------------	--

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	378
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25H213 (fiume acque. corso d'acqua. fiume. marina (paesaggio). mondo. natura. paesaggio. paesaggio con acque. paesaggio ideale. terra)
DESI - Codifica Iconclass	25H2 paesaggi con acque, panorami con acque, marine (della zona temperata) (acque. marina (paesaggio). mondo. natura. paesaggio. paesaggio con acque. paesaggio ideale. terra)
DESI - Codifica Iconclass	25F animali (animale. mondo. natura. terra)
DESI - Codifica Iconclass	25FF animali fantastici (animale. animali fantastici. finzione. grottesca. mondo. natura. terra)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: parte del territorio della Nubia; fiume Nilo. Figure: cacciatori; animali reali e fantastici. Oggetti: alberi; piante; rocce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRA - Autore	Anonimo francese
ISRI - Trascrizione	SUITE DU PAVÉ DU TEMPLE DE LA FORTUNE DE PALESTRINE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	numero di tavola
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	Anonimo francese
ISRI - Trascrizione	LIX. Pl. du Tome IV

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	numero di tavola
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Anonimo francese
ISRI - Trascrizione	Tome 4. pl. 59

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa qui esaminata rappresenta la sezione superiore sinistra del prezioso mosaico nilotico custodito nel Museo Nazionale Archeologico Prenestino di Palestrina. Il grande mosaico policromo, risalente alla fine del II secolo a.C., decorava - in origine - la pavimentazione dell'abside di un edificio del Foro (a pianta rettangolare); nell'opera, mediante la prospettiva a volo d'uccello, sono ritratti complessivamente i territori attraversati dal Nilo da Nord a Sud, dall'alto Egitto fino al confine con l'Etiopia. L'inondazione annuale del fiume, rappresentata nel mosaico, era considerata come un momento importante e gioioso, fonte di prosperità ed abbondanza; per tale motivo, venivano organizzati banchetti in onore del sacro connubio tra Osiride (il Nilo) ed Iside (la terra d'Egitto) dalla cui unione nasceva Horus (il nuovo raccolto). Nel mosaico si allude, nel complesso, alla grandiosità e alla ricchezza del regno tolemaico di cui vengono ritratti momenti di attività legati alla pesca, alla caccia, all'agricoltura, alla pastorizia e al commercio; attraverso la rappresentazione del porto di Alessandria - quest'ultima fondata da Alessandro Magno e considerata come la "capitale culturale e spirituale del mondo greco orientale fra il III e il II secolo a.C" - si esaltava, così, il potere politico della dinastia allora regnante. Il mosaico nilotico (m 6,15x5,06) è stato scoperto nel '600 e, nel tempo, ha subito molteplici spostamenti. All'inizio fu staccato dal pavimento, smembrato e portato a Roma; tra le varie sezioni, quella raffigurante un banchetto, fu acquistata dal granduca di Toscana che - successivamente - la vendette al Museo di Berlino, dove ancora si trova (nel Museo di Palestrina tale sezione è stata sostituita da una copia). Nello specifico, la tavola LIX, mostra parte del territorio della Nubia. Il paesaggio rappresentato è piuttosto selvaggio ed è animato da cacciatori di colore e da animali delle più svariate specie - reali o fantastici - alcuni dei quali accompagnati dalle rispettive didascalie in greco. Lo scorrere lento ed abbondante del Nilo, che si insinua tra le sporgenze rocciose, domina la scena; il fiume attraversa un territorio ricco di flora e fauna ancora primitivo e incontaminato dalla mano dell'uomo. Nella collezione del Museo Tuscolano è presente anche un'altra stampa del volume IV che, del mosaico, riproduce la porzione inferiore destra: tav. LVIII (1201059150).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Il Ramo d'Oro (di Tobia Angelo)
ACQD - Data acquisizione	2009
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Frascati/ via Cavour, 44
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Frascati
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alfredo Cacciani
FTAD - Data	22/07/2010
FTAE - Ente proprietario	Museo Tuscolano
FTAN - Codice identificativo	C058039 J 12-01059151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gatti S./ Agnoli N.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000082
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Coarelli F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000083
BIBN - V., pp., nn.	.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Coarelli F.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000084
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119-129
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Molinari M.
RSR - Referente scientifico	Acconci A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cappelli G.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La cornice che delimita l'immagine è di mm 300x378.