

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00648864
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S261

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800438584
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
--------------------	----------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Maria al Tempio
------------------------	----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Collegio S. Carlo
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	0159
<b>INVD - Data</b>	2016

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Consetti Antonio
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1714/ post
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	MO/ Modena/ Collegio San Carlo, cappella, altare

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1714
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1714
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00003516
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Consetti Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1686/ 1766
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FSCA0020

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita rossa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita nera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	305
<b>MISL - Larghezza</b>	230
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	. Il foglio è sporco, reca una piega profonda e scura parallela al margine sinistro, fori da puntina a tre dei quattro angoli - tranne all'angolo inferiore destro. Un foro da tarlo in alto a destra, fuori dal disegno.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno condotto a sanguigna con abbondanti acquerellature della stessa matita su una base di matita nera non sempre perfettamente ripassata, ma tale da dare le linee guida del disegno. Rappresenta la Vergine ragazzina che sale le scale del Tempio, dove sta ad accoglierla un sacerdote. In basso figure di astanti, a destra i genitori della Vergine in atteggiamento adorante, in alto alcuni angioletti. La scena è ambientata davanti all'entrata di un tempio di cui si colgono solo le semicolonne addossate a pilastri imponenti; sullo sfondo l'accenno di altre architetture. Il disegno è inquadrato in un segno ovale tracciato sempre a sanguigna; sul verso è tracciato a sanguigna il solo profilo dell'ovale con una croce cartesiana al centro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73A34
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI SACRI: presentazione di Maria al Tempio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	115
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso a sinistra, entro cerchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	16
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartone di supporto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio+++? Creti?

**NSC - Notizie storico-critiche**

Splendido disegno, inedito, preparatorio per la pala che Consetti realizzò per la cappella del Collegio San Carlo, "sintesi armoniosa di carraccismo e di renismo purista", opera comunque fra le più alte di questo pittore allievo di Gioseffo dal Sole. Il disegno racconta di una abilità grafica non scontata. Curiosamente, pur essendo un "quasi finito" nel quale Consetti appunta pressoché tutte le idee che poi manterrà nella pala, è in controparte, unico fra i disegni conosciuti come preparatori per la stessa opera conservati alla biblioteca Poletti e pubblicati nel volume del 1991. Si può pensare che si tratti di una prima idea, poi sviluppata in tutte le sue parti perché ritenuta valida ma specificata in controparte, ma la definizione dei particolari di questo disegno, nel confronto con un altro disegno di intero sempre appartenente alla Biblioteca Poletti, lascia qualche dubbio. Quest'ultimo infatti è una prova di composizione nella quale la Vergine sale verso destra, come nel dipinto definitivo, ma dall'impostazione architettonica ancora lontana dalla soluzione finale, mentre le soluzioni qui adottate si approssimano abbastanza alla versione definitiva. Del disegno in esame, infatti, Consetti manterrà quasi tutti i particolari, salvo alleggerire lo sfondo eliminando la colonna dietro le spalle di Sant'Anna e sostituendo con nuvole le accennate architetture. Quest'ultima piccola discrepanza elimina d'altra parte la possibilità che si tratti di un disegno tratto a posteriori dal dipinto e realizzato in controparte come base per una stampa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      acquisto

ACQD - Data acquisizione      2014

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAA - Autore      Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data      2016

FTAE - Ente proprietario      Fondazione San Carlo di Modena

FTAN - Codice identificativo      FSCMO\_0159

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di corredo

BIBA - Autore      Pagani G. F.

BIBD - Anno di edizione      1770

BIBH - Sigla per citazione      FSCB0038

BIBN - V., pp., nn.      p. 95

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di corredo

BIBA - Autore      Chellini L./ Pancaldi E.

BIBD - Anno di edizione      1926

BIBH - Sigla per citazione      FSCB0033

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Benati D. /Peruzzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 171, 186, 205
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0054
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 285
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Soli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III, p. 403
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchi Gattolin E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15, 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Curti P./ Ferriani D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0078
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia