

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00648866
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Francesco V d'Austria Este
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0299
INVD - Data	2016

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Musei
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Ospedale Sant'Agostino

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1923
PRDU - Data uscita	1991/ ante

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto

1

GPL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.927286525
GPDPY - Coordinata Y	44.645540475

GPM - Metodo di georeferenziazione

punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione

rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento

WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	18-1-2017
GPBO - Note	(3538875) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1846/08/05

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1846/08/05

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Manzini Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1805/ 1866

AUTH - Sigla per citazione FSCA0007

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 94.5

MISL - Larghezza 74

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Qualche grinza nell'angolo in basso a sinistra, lievi cadute di colore in basso.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto a mezza figura di uomo in divisa, con giubba blu scuro riccamente ricamata sulla sinistra, fascia rossa, cintura in vita bianca; la mano sinistra poggia sull'elsa di una spada puntata a terra. E' in piedi di fianco ad un tavolino, a destra del dipinto, su cui è poggiato un librone dal titolo "Codice estense", uno scettro e una corona.

DESI - Codifica Iconclass 61B2(FRANCESCO V AUSTRIA ESTE)

DESS - Indicazioni sul soggetto RITRATTI: Francesco V d'Austria Este.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sulla cintura
ISRI - Trascrizione	F.V.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sulla costa del libro
ISRI - Trascrizione	CODICE/ ESTENSE
NSC - Notizie storico-critiche	Gli attributi non lasciano dubbi circa il riconoscimento del duca estense: corona, scettro e spada, il codice estense e il pendente con corona, acciarino con fiamme e toson d'oro identificano il soggetto in Francesco V. Da sempre ritenuto opera di Adeodato Malatesta, questo ritratto ufficiale fu consegnato dal 1923 alla Galleria Estense ed è di recente tornato al Collegio. Benché nell'impostazione e nella trattazione il ritratto si apparenti, in effetti, ai modi del maestro, Daniele Benati e Lucia Peruzzi hanno preferito riconoscervi una mano "meno nobile" virando l'attribuzione del dipinto verso Luigi Manzini il quale copiò uno dei numerosi esemplari del ritratto commissionati al Malatesta nel 1846 "per vari Comuni". Se letto come opera del Manzini si può forse riconoscere in quel "ritratto di S.A.R. Francesco V" pagato al pittore in data 5 agosto 1846.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0299

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 211-212
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 202

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2016**CMPN - Nome** Albonico, Chiara**FUR - Funzionario responsabile** Farinelli, Patrizia**AN - ANNOTAZIONI**