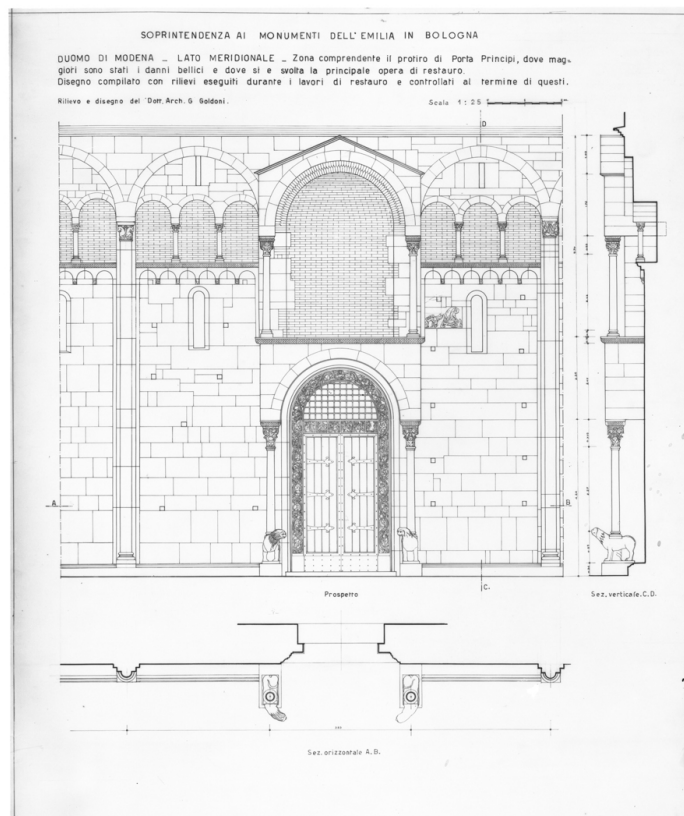


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641833
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
------------------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	A
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	palazzo
------------------------------------	---------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
---------------------------------------------------	------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: disegno dell'edificio ripreso nel fototipo
-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

RSET - Tipo scheda	A
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	chiesa
------------------------------------	--------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241527
---------------------------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PVCP - Provincia	BO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Bologna
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	senatoriale
------------------------------	-------------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
-------------------------------------	-------------------------------

LDCF - Uso	ufficio
-------------------	---------

LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
-------------------------	--------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
--------------------------	----------------------------------------------------

LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
---------------------------------------	-----------

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	----------------------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 94

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	N_002395
INVD - Riferimento cronologico	2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0036
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cav. Bandieri
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1917-1981
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Bandieri
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritto sul pergamino
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0106
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Goldoni, Giuseppe
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1946
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	arch. Goldoni
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	manoscritto sul pergamino; Acidini Luchinat, Serchia, Piconi, 1984
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Modena - Cattedrale metropolitana di Santa Maria Assunta e San Geminiano - Porta dei Principi
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici – Portali - Edicole sacre
SGTI - Identificazione	Disegni architettonici - Progetti di restauro
SGTI - Identificazione	Ricostruzione postbellica - Guerra mondiale 1939-1945
SGTI - Identificazione	Architetti italiani - Sec. 20. - Goldoni, Giuseppe
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Goldoni, Giuseppe - Disegno della Porta dei Principi della Cattedrale metropolitana di Santa Maria Assunta e San Geminiano, Duomo di Modena - Progetto per il restauro, in seguito al bombardamento del 13 maggio 1944, durante la Seconda Guerra Mondiale - Ripresa effettuata nel 1949
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Modena./ Duomo./ Disegno dell'arch. Goldoni,/ di porta Principi
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1949
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	manoscritta sul pergamino
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA

LRCR - Regione	Emilia-Romagna
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, macchie
STCN - Note	specchio d'argento e macchie sul lato emulsione
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Sul lato emulsione del negativo, è stata realizzata una mascheratura con nastro isolante, lungo tutto il perimetro. Il fototipo presenta alcuni ritocchi con vernice rossa sul lato emulsione.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sul pergamino
ISEP - Posizione	recto
ISED - Definizione	iscrizione
	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla

ISEZ - Descrizione	collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 158/ INVENT. N./ PROV. Modena COMUNE Modena/ LOCALITA' Modena./ MONUMENTO Duomo./ Disegno dell'arch. Goldoni./ di porta Principi/ FOTOGRAFO Bandieri DATA 1949/ OSSERVAZIONI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I blindamenti e le protezioni attuate dalla Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia, a tutela del patrimonio artistico del Duomo di Modena, valsero a limitare i danni provocati dai bombardamenti aerei del 1944. Il primo e più ingente danno fu causato dalla bomba che il 13 maggio 1944 centrò in pieno la Porta dei Principi, sul lato meridionale della Cattedrale modenese. Lo scoppio dell'ordigno aprì un'enorme breccia nella muratura della nicchia del protiro, riducendo in pezzi l'archivolto di pietra della porta, l'edicola del protiro e il leone stiloforo di destra. Subito dopo il crollo, l'Ispettore onorario alle Antichità Ferdinando Malavolti, e Nino Quartieri dell'Ente del Turismo, setacciarono personalmente i detriti recuperando tra le macerie i numerosi frammenti scolpiti. Terminata la guerra, la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia predispose un progetto di restauro del Duomo di Modena, sotto la direzione del Soprintendente Alfredo Barbacci (1896 -1989, in carica a Bologna dal 1943 al 1952 e dal 1960 al 1963). I lavori alla Porta dei Principi, iniziarono a marzo del 1946 e terminarono a settembre del 1948. Un resoconto completo ed esauriente sui lavori di restauro, fu pubblicato dal soprintendente Barbacci nel "Bollettino d'Arte" del 1953. Il negativo in esame è la riproduzione del disegno della Porta dei Principi del Duomo di Modena in scala 1 : 25, realizzato dall'architetto della Soprintendenza Giuseppe Goldoni con l'aiuto dell'Ispettore Onorario Gaetano Malaguti. Come desunto dall'iscrizione sul pergamino, il fototipo è stato eseguito nel 1949, dallo studio fotografico modenese Bandieri. Molte delle fotografie pubblicate nella monografia "I restauri del Duomo di Modena 1875-1984" e relative al restauro della porta meridionale, sono opera della ditta fotografica Bandieri. Nel medesimo volume, a p. 293, compare il progetto di restauro di Goldoni che consiste nel disegno ripreso nella lastra in disamina, con l'aggiunta delle campiture di rosso nelle zone del paramento e delle membrature architettoniche interessate dalla ricomposizione e reintegrazione del restauro. Il ripristino prevedeva la costruzione del protiro nella sua esatta forma originaria, con la sostituzione delle parti ormai inutilizzabili delle colonne. Furono anche largamente reintegrati gli elementi decorativi della modanatura del portale e della cornice lavorata a "scacchiera" che separava i due livelli del protiro. Particolarità di questo restauro fu l'introduzione, per volere di Barbacci, della prima scultura totalmente rifatta nella storia dei restauri. Trattasi del leone antico, che distrutto dalla deflagrazione, non fu più possibile il suo reimpiego per gravi problemi di ordine statico.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002395
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_002395.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0052
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Appunti per una storia della fotografia a Modena tra le due guerre, Enzo Capizzi e Elis Colombini; presentazione di I. Zannier, Modena, E. Colombini, 1986.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0053
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Donne degli anni trenta: fotografie dello studio Bandieri, a cura di Chiara Dall'Olio e Mara Montorsi, Modena, Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini, 2005.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0054
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento	Camere fotografiche: collezioni e attività del Fotomuseo Giuseppe Panini, a cura di Tania Tarroni, Stefano Bulgarelli, Modena,

bibliografico completo	Fotomuseo Giuseppe Panini, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0051
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	I restauri del Duomo di Modena 1875-1984, Cristina Acidini Luchinat, Luciano Serchia, Sergio Piconi, Modena, Panini, 1984.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0635
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La porta dei principi, Ministero per i beni culturali e ambientali, Soprintendenza per i beni artistici e storici di Modena e Reggio Emilia, Parma, Artegrafica Silva, stampa 1993.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0636
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Il restauro del Duomo di Modena danneggiato dalla guerra, in Bollettino d'Arte 1953 XXXVIII, pp. 273-276.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.bollettinodarte.beniculturali.it/opencms/multimedia/BollettinoArteIt/documents/1358430271714_A._Barbacci_p_273.pdf (consultazione: 2016/09/26)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia