

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641836
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	6
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 59
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_001487 a N_001490, N_001492, N_001493
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0010
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX prima metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna – Vignola – Rocca di Vignola
SGTI - Identificazione	Architettura - Fortificazioni - Castelli - Sec. 13.
SGTI - Identificazione	Torri - Sec. 13. - Torre delle Donne
SGTI - Identificazione	Decorazione architettonica - Archi <Elementi architettonici>
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici in terracotta - Fregi - Sec. 15
SGTI - Identificazione	Dipinti murali - Affreschi - Sec. 15.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Vignola - Rocca di Vignola - Vedute della torre settentrionale detta Torre delle Donne, dalla Torre del Pennello - Archivolto in cotto con aquile e gigli della corte estense di Ferrara - Archivolto in cotto con rose, rocchi e stemma della famiglia dei Contrari - Muro con aperture tamponate - Lacerto di affresco con stemma dei Contrari - Riprese effettuate tra il 1920 ed il 1950
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Vignola/ Castello/ Veduta della Torre
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001487
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Vignola (Modena)/ Castello
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino delle lastre da N_001488 a N_001490, N_001492, N_001493
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Torre delle Donne, elementi architettonici in terracotta e lacerto di affresco della Rocca di Vignola, tra il 1920 ed il 1950 (6 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	MO
LRCC - Comune	Vignola
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lastre N_001489 e N_001493
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	specchio d'argento, tracce di colla, rotture, lacune, impronte digitali , ossidazioni, macchia, graffi
STCN - Note	specchio d'argento sul lato emulsione di entrambe le lastre; tracce di colla sul lato vetro e rottura della lastra nella parte superiore sinistra (N_001489); lacune dell'immagine, impronte digitali, ossidazione, macchia al centro e graffi sul lato emulsione (N_001493)
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lastre N_001487, N_001488, N_001490, N_001492
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, graffi, tracce di colla, impronte digitali , tracce di carta, ossidazioni
STCN - Note	specchio d'argento, graffi e tracce di colla sul lato emulsione di tutte le lastre; impronte digitali sul lato emulsione (N_001488, N_001490, N_001492); ossidazione sul lato emulsione (N_001487, N_001490, N_001492); tracce di carta sul lato emulsione (N_001487, N_001490)
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore dentro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	

DES - Descrizione

Il servizio fotografico è costituito da 6 lastre alla gelatina di formato 18 x 24, tutte verticali. Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. Si segnala la presenza su tutti i fototipi di un'etichetta inventariale sul lato emulsione (non decifrabile nella lastra N_001487). La matrice N_001489 presenta una rottura nella parte superiore sinistra. Il medesimo negativo a scopo protettivo, è stato doppiato nel lato vetro con un ulteriore vetro; il pacchetto così assemblato è tenuto assieme da una carta nera adesiva, quella generalmente utilizzata per le mascherature. Sui fototipi sono visibili le impronte del portalastre.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

N_001487

ISEP - Posizione

sul pergamino: recto

ISED - Definizione

iscrizione

ISEZ - Descrizione

pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza

documentaria

ISEM - Materia e tecnica

tipografica

ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

ISEI - TrascrizioneSOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/
BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 5/ INVENT. N. 5178/ PROV.
Modena COMUNE Vignola/ LOCALITA' Vignola/ MONUMENTO
Castello/ Veduta della Torre/ FOTOGRAFO DATA/
OSSERVAZIONI**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

lastra N_001488

ISEP - Posizione

lato emulsione: angolo inferiore destro

ISED - Definizione

etichetta

ISEC - Classe di appartenenza

inventariale

ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

ISEI - Trascrizione

Inv. 6479 [barrato]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

N_001488

ISEP - Posizione

sul pergamino: recto

ISED - Definizione

iscrizione

ISEZ - Descrizione

pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza

documentaria

ISEM - Materia e tecnica

tipografica

ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E

ISEI - Trascrizione	MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 4/ INVENT. N. 5179/ LUOGO: Vignola (Modena)/ MONUMENTO: Castello/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra N_001489
ISEP - Posizione	lato emulsione: sulla carta nera: parte superiore destra
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. 6476 [barrato]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001489
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 3/ INVENT. N. 5176/ LUOGO: Vignola (Modena)/ MONUMENTO: Castello/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra N_001490
ISEP - Posizione	lato emulsione: parte inferiore sinistra
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. 6480 [barrato]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001490
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria

ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 2/ INVENT. N. 5180/ LUOGO: Vignola (Modena)/ MONUMENTO: Castello/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra N_001492
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	6472 Inv. [barrato]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001492
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 6/ INVENT. N. 5177/ LUOGO: Vignola (Modena)/ MONUMENTO: Castello/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra N_001493
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	5175
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001493
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo,

	successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 7/ INVENT. N. 5175/ LUOGO: Vignola (Modena)/ MONUMENTO: Castello/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il primo documento scritto che reca testimonianza del luogo in cui venne fondata la nuova comunità di Vignola, risale all'anno 826. Non si conosce con precisione la data di costruzione della prima rocca, che un'antica tradizione vuole sia stata edificata dall'abate di Nonantola sant'Anselmo, intorno all'anno 800 a difesa dei beni del monastero della zona. Un documento risalente all'anno 1178 già attesta l'esistenza della Rocca nella città di Vignola. Fino al XV secolo il latifondo vignolese fu governato dalla famiglia Grassoni e la funzione della rocca fu esclusivamente militare. Nel 1401 il nobile ferrarese Ugucione Contrari ricevette in dono dal signore di Ferrara Niccolò III d'Este, il feudo di Vignola. Nei venti anni successivi la rocca mutò profondamente la propria destinazione trasformandosi in sontuosa dimora della famiglia Contrari, che disponendo di elevate ricchezze, decorò ed affrescò il castello sul modello delle nobili residenze ferraresi della famiglia d'Este. Nel 1575 i Contrari si estinsero per cui i beni feudali tornarono agli Estensi. Alcuni archivolti in cotto situati agli ingressi della rocca e della rocchetta, testimoniano questo passaggio di proprietà, qui documentato da due lastre del servizio fotografico in esame. L'accesso alla Rocchetta è ornato da un archivolto con rose, rocchi e lo stemma della famiglia dei Contrari (N_001489), mentre l'ingresso alle sale della Rocca è sormontato da un archivolto con aquile alternate a gigli (iris) di Francia della corte estense di Ferrara (N_001488). Le tre torri merlate denominate "delle Donne", "del Pennello", e "di Nonantola", furono erette nel XIII secolo dalla famiglia dei Grassoni. La Torre delle Donne situata a nord verso il fiume Panaro, è ripresa nei negativi N_001487 e N_001492. Secondo alcune testimonianze (Belloj, 1935), questa trae la sua denominazione dalla presenza al suo interno di prigionieri in cui venivano reclusi le donne. Le immagini in disamina lasciano intravedere le decorazioni ad affresco realizzate sul muro meridionale della torre, nelle riquadrature e nei contorni dei merli, recuperate nei loro colori originali in seguito ai recenti interventi di restauro. Nel Quattrocento, tutte le parti sommitali dell'edificio risultavano ampiamente decorate con motivi architettonici e araldici. Alcune tracce di questi affreschi, seppur poco visibili, sono giunte sino ai giorni nostri. Il fototipo N_001493 riprende infatti uno stralcio di affresco Cinquecentesco in cui si riconosce uno stendardo con lo stemma dei Contrari. L'ultima immagine del servizio (N_001490) documentava un muro (forse esterno) del castello nel quale sono evidenti tamponature ad alcune aperture, una di queste ad arco. All'interno dell'archivio fotografico SABAP, è rintracciabile con codice univoco 0800634049 un altro servizio fotografico (numero inventario lastre N_000520, N_000530, N_000531), relativo alla Rocca di Vignola. Il servizio in disamina, formato da sei negativi e realizzato da autore ignoto, presenta una cronologia approssimativa (1920-1950), attribuita secondo un'analisi tecnico-formale. Per confronto con le linguette dello chassis, si può ipotizzare che la campagna fotografica sia stata</p>

eseguita nella medesima occasione della ripresa della Casa natale di Jacopo Barozzi, identificata dal codice univoco 0800641835 (matrice con numero inventario da N_001491).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001487
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001487.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001488
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001488.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001489
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001489.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001490
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001490.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001492
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001492.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001493
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001493.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0072
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gli stemmi estensi ed austro-estensi: profilo storico, Angelo Spaggiari, Giuseppe Trenti; presentazione di Marcello Del Piazzo, Modena, Aedes Muratoriana, 1985.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0073
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida di museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Achille Lodovisi, Rocca di vignola: percorsi storia e immagini, Vignola, Fondazione di Vignola, 2013.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0642
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Del più moderno Stato di Vignola: cronaca del dott. Chierico Bomenico Belloj; volgarizzazione e note di Bernardo Soli, Modena, G. Ferraguti, 1935.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0643
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Rocca di Vignola, Giovanni Romani, Milva Vicini, Vignola, Fondazione di Vignola, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0644
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stemmi e imprese della Rocca di Vignola, a cura di Giuseppe Trenti, Achille Lodovisi, Debora Dameri, disegni di Loreno Confortini, fotografie di Ghigo Roli ... [et al.], Vignola, Fondazione di Vignola, 2008.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0645
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Storia cronologica di Vignola ad uso delle scuole, del cav. prof. Luca Tosi vignolese, Vignola, a cura del Comitato manifestazioni Rocca di Vignola, 1972, [ristampa anastatica dell'edizione del 1872].
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia