

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00641838 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|------------------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
|------------------------------|----------------|

| | |
|---------------------------|---|
| RSET - Tipo scheda | A |
|---------------------------|---|

| | |
|------------------------------------|---------|
| RSED - Definizione del bene | palazzo |
|------------------------------------|---------|

| | |
|---|------------|
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663 |
|---|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------------|
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | BO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Bologna |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
|------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
|-------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|-------------------|---------|
| LDCF - Uso | ufficio |
|-------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| LDCU - Indirizzo | via IV Novembre, 5 |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
|--------------------------------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
|--------------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |
|---------------------------------------|-----------|

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | BO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Bologna |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Garganelli |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Santo Stefano, 40 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1968 |
| PRDU - Data fine | 1969 |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

| | |
|--|---|
| UBFP - Fondo | Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | LASTRE 60 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|----------|
| INVN - Codice inventario | N_001525 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2016 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|--|
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0036 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Cav. Bandieri |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1917-1981 |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Bandieri |
| AUTS - Riferimento al nome | ditta |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | dattiloscritto sulla schedina inventariale allegata al pergamino |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------------|----------|
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0109 |
| AUTN - Nome scelto di | |

| | |
|--|----------------|
| persona o ente | Manzini, Luigi |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1805-1866 |
| AUTR - Ruolo | pittore |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Gavioli, 1994 |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia Romagna - Vignola - Chiesa dei Santi Nazario e Celso Martiri |
| SGTI - Identificazione | Pittura - Dipinti - Sec. 19. |
| SGTI - Identificazione | Pale d'altare - Madonna col Bambino, un angelo e i Santi Giuseppe e Anna |
| SGTI - Identificazione | Pittori italiani - Sec. 19. - Manzini, Luigi |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Manzini, Luigi - Particolare dell'ancona raffigurante la "Madonna col Bambino, un angelo e i Santi Giuseppe e Anna", collocata presso la Chiesa dei Santi Nazario e Celso Martiri a Vignola - Ripresa effettuata tra il 1917 ed il 1950 |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | Vignola – Santo con/ Madonna |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto sul pergamino |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|---|
| DTSI - Da | 1917 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1950 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | referimenti biografici |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTT - Note | inizio dell'attività dello studio fotografico |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | MO |
| LRCC - Comune | Vignola |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |

| | |
|--|--|
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| FRM - Formato | 18 x 24 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | lato emulsione |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | impronte digitali , specchio d'argento, ossidazioni |
| STD - Modalità di conservazione | negativo conservato dentro busta e scatola acid-free |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2015-2016 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro |
| RSTE - Ente responsabile | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Sul fototipo sono visibili le impronte del portalastre. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | lato emulsione: angolo superiore destro |
| ISED - Definizione | etichetta |
| ISEC - Classe di appartenenza | inventariale |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | Inv. 6488 [cancellato] |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | sul pergamino |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISEP - Posizione | recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 39/ INVENT. N. 5182/ LUOGO: Vignola – Santo con/ Madonna -(/ MONUMENTO: / STAMPE N./ OSSERVAZIONI |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il tramite attraverso il quale il culto dei Santi milanesi Nazario e Celso si diffuse nella diocesi di Modena, fu molto probabilmente il notaio di Sant'Ambrogio, di nome Teodoro, che divenne il nuovo vescovo di Modena alla morte di San Geminiano nel 397. Il primo documento in cui venne citata la Chiesa dedicata ai Santi Nazario e Celso Martiri (dipendente dalla Pieve di San Martino in Centoripe) a Vignola, risale al 1291. A causa della lontananza della Pieve al Castro, luogo in cui risiedeva la maggioranza delle famiglie, si rese necessaria l'edificazione di una nuova chiesa all'interno del borgo, alla quale provvede nel 1415 Ugucione dei Contrari, su un terreno di proprietà della famiglia. Da allora la chiesa subì nel corso dei secoli, numerosi interventi di ristrutturazione, ampliamento e completamento, l'ultimo di quali nel 1889 con la realizzazione della facciata e del campanile. Il negativo in esame riproduce un particolare della pala "Madonna col Bambino, un angelo e i Santi Giuseppe e Anna" realizzata dal pittore modenese Luigi Manzini (1805-1866) e collocata nel terzo altare della chiesa vignolese. La ripresa documenta una porzione del dipinto in cui sono raffigurati la Madonna col bambino in trono, un putto suonatore di liuto e al suo fianco destro San Giuseppe. Sullo sfondo della scena sacra compare una veduta della Rocca. Si può ipotizzare che la fotografia sia stata richiesta dalla Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Emilia e della Romagna, in previsione di un futuro intervento di restauro. Dalla schedina inventariale allegata al pergamino della lastra, si evince che il fototipo è stato realizzato dallo studio fotografico modenese Bandieri. La matrice in disamina, presenta una cronologia approssimativa (1917-1950), attribuita considerando l'inizio dell'attività del fotografo e l'analisi tecnico-formale dell'oggetto.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| CDGI - Indirizzo | via IV Novembre, 5 - Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001525 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTAK - Nome file originale | N_001525.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0001 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0650 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | La Parrocchiale di Vignola: unam, pulchram et condecentem, testi di Silvia Rubini [et al.]; fotografie di Valter Baldini, Vignola, ETA, 2006. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0645 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Storia cronologica di Vignola ad uso delle scuole, del cav. prof. Luca Tosi vignolese, Vignola, a cura del Comitato manifestazioni Rocca di Vignola, 1972, [ristampa anastatica dell'edizione del 1872]. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0649 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Vignola: un popolo, una chiesa, una storia, volume 2, Francesco Gavioli, Vignola, Libreria dei Contrari, 1994. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0052 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Appunti per una storia della fotografia a Modena tra le due guerre, Enzo Capizzi e Elis Colombini; presentazione di I. Zannier, Modena, E. Colombini, 1986. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0053 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Donne degli anni trenta: fotografie dello studio Bandieri, a cura di Chiara Dall'Olio e Mara Montorsi, Modena, Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini, 2005. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0054 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Camere fotografiche: collezioni e attività del Fotomuseo Giuseppe Panini, a cura di Tania Tarroni, Stefano Bulgarelli, Modena, Fotomuseo Giuseppe Panini, 2006. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2017 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Bondioli, Anna Lisa |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |