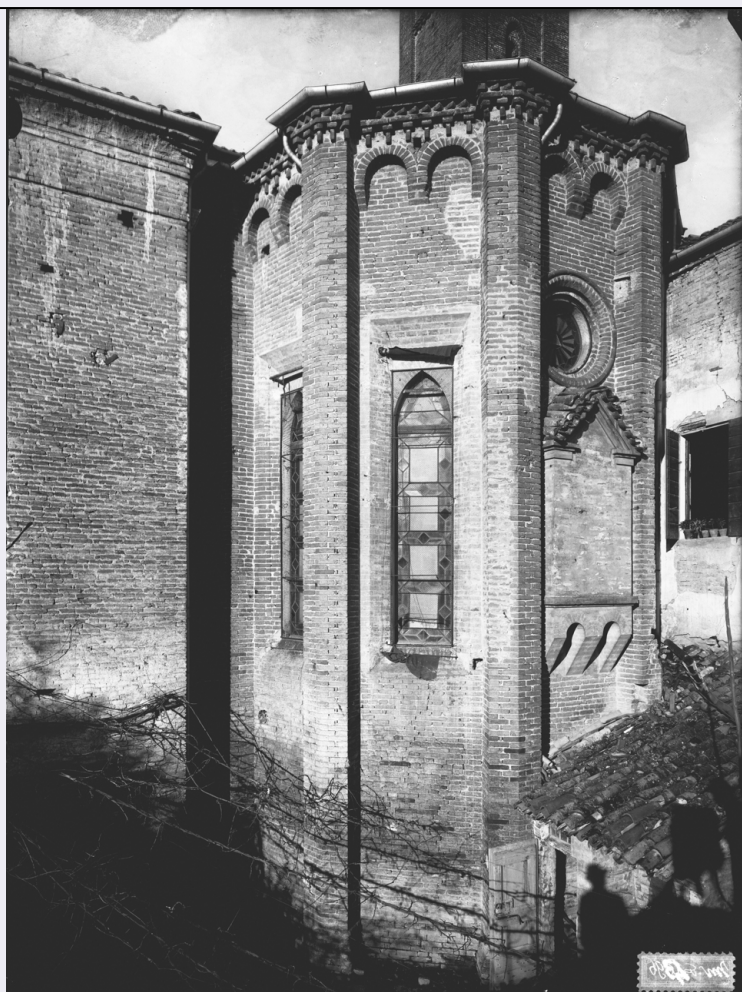


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641839
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli	

elementi	5
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	chiesa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800242483
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è

LCN - Note	contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 60
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_001503 a N_001507
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0222
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bolognesi Orsini

AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1919(?)-1934
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Bolognesi Orsini
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritto sui pergamini delle lastre

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Mirandola - Chiesa di San Francesco d'Assisi
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Edifici di culto - Chiese francescane - Sec. 13.
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Portici
SGTI - Identificazione	Chiese - Spazi esterni - Absidi - Vetrate
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mirandola - Facciata e fiancata meridionale della Chiesa di San Francesco d'Assisi, prima della rimozione del porticato - Muri esterni dell'abside - Vedute animate - Riprese effettuate nel 1927

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Modena./ Chiesa di S. Francesco – l'abside
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001503

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Modena./ Chiesa di S. Francesco – veduta d'in= / sieme della facciata e del fianco
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino delle lastre N_001504 e N_001507

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Modena./ Chiesa di S. Francesco – ved. della/ facciata
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001505

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Modena. S. Francesco/ S. Francesco – ved. del fianco
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001506

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Vedute della facciata, della fiancata meridionale e dell'abside esterna della Chiesa di San Francesco d'Assisi a Mirandola, nel 1927 (5 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1927/01/01
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1927/09/21
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	manoscritto sui pergamini delle lastre; Calzolari, 2016
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	MO
LRCC - Comune	Mirandola
LRO - Occasione	prima della rimozione del porticato alla Chiesa di San Francesco d'Assisi di Mirandola
LRD - Data della ripresa	1927/09/21 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lastre da N_001503 a N_001507
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , ossidazioni, lacune ai bordi, alterazione del vetro, tracce di colla, alterazione dell'emulsione
STCN - Note	specchio d'argento, impronte digitali, ossidazione e alterazione dell'emulsione in tutte le lastre; lacune dell'emulsione lungo i bordi (N_001518); alterazione del vetro (N_001507); tracce di colla lato emulsione (N_001506)
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore	

/sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore dentro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il servizio fotografico è costituito da 5 lastre alla gelatina di formato 18 x 24, 4 orizzontali (da N_001504 a N_001507) e 1 verticale (N_001503). Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. L'emulsione di tutti i fototipi è rosata. Si segnala la presenza su tutte le matrici di un'etichetta inventariale sul lato emulsione, manoscritta ad inchiostro rosso. La lastra N_001503 è stata ritoccata con vernice rossa opaca sul lato vetro. Sulle lastre sono visibili le impronte del portalastre.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	lastra N_001503
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. N 4396

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001503
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE [B cancellato] C SCAF. [III cancellato] V N. 17/ INVENT. N. 4396/ LUOGO: Modena./ MONUMENTO: Chiesa di S. Francesco – l'abside/ STAMPE N./ Fot. Bolognesi Orsini – 1927/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	lastra N_001504
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. N 4397
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001504
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE [B cancellato] C SCAF. [III cancellato] V N. 18/ INVENT. N. 4397/ LUOGO: Modena./ MONUMENTO: Chiesa di S. Francesco – veduta d'in=/ sieme della facciata e del fianco/ STAMPE N./ Fot. Bolognesi Orsini – 1927/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra N_001505
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. N 4398
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001505
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE [B cancellato] C SCAF. [III cancellato] V N. 19/ INVENT. N. 4398/ LUOGO: Modena./ MONUMENTO: Chiesa di S. Francesco – ved. della/ facciata/ STAMPE N./ Fot. Bolognesi Orsini – 1927/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	lastra N_001506
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. N 4399
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001506
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE [B cancellato] C SCAF. [III cancellato] V N. 20/ INVENT. N. 4399/ LUOGO: Modena. S. Francesco/ MONUMENTO: S. Francesco – ved. del fianco/ STAMPE N./ Fot. Bolognesi Orsini – 1927/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra N_001507
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. N 4400
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001507
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEI - Trascrizione

R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE [B cancellato] C SCAF. [III cancellato] V N. 21/ INVENT. N. 4400/ LUOGO: Modena./ MONUMENTO: Chiesa di S. Francesco – veduta d'ins./ della facciata e del fianco/ STAMPE N./ Fot. Bolognesi Orsini – 1927/ OSSERVAZIONI

NSC - Notizie storico-critiche

Il complesso della Chiesa di San Francesco d'Assisi comprensivo dell'attiguo convento, era già presente nel XIII secolo, ai primordi dell'assetto urbano della città dei Pico di Mirandola. Trattasi questa di una delle prime chiese francescane d'Italia costruita subito dopo la canonizzazione del Santo avvenuta nel 1228. Modificata architettonicamente nella forma corrente nel corso del XV secolo, è tutt'ora uno degli edifici più antichi della piccola cittadina della provincia di Modena, ed uno dei più importanti in quanto Pantheon della famiglia Pico. Dopo alcune chiusure e riaperture al culto, la chiesa giunse nella seconda metà dell'Ottocento, in pessime condizioni. Un primo accurato restauro avvenne nel 1870, grazie al finanziamento del Comune di Mirandola ed alla carità cittadina. Nel XX secolo, si deve al sollecito della Congregazione del Terz'Ordine Francescano di Mirandola e all'interessamento del Soprintendente Luigi Corsini (1863-1949, dal 1894 nominato assistente-disegnatore dell'Ufficio regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia, tra il 1914 ed il 1933 soprintendente ai Monumenti dell'Emilia) se nel 1925, l'amministrazione comunale assieme alla Soprintendenza regionale, elaborano un progetto di restauro rivolto all'intera Chiesa monumentale. L'intervento di ristrutturazione prevedeva il ripristino fedele "secondo le tracce venute in luce" delle finestre della navata maggiore, della nave meridionale e dell'abside, mentre "la sistemazione del portico antistante la facciata verrà accuratamente studiata da questo R. Ufficio, il quale si riserva di presentare le sue conclusioni" (Corsini, 1926). Nel tentativo di conferire all'edificio un aspetto il più possibile vicino a quello originale, i lavori di ripulitura, di riordino e di restauro archeologico durarono oltre un decennio, dal 1926 al 1938. Il servizio fotografico in esame documenta la facciata della Chiesa di San Francesco (N_001504, N_001505 e N_001507), la fiancata meridionale (N_001506), ed il muro esterno dell'abside (N_001503) prima dei restauri del 1927. La recente monografia "La chiesa e il convento di San Francesco di Mirandola" curata dallo studioso Mauro Calzolari, raccoglie tutti i documenti relativi alla chiesa francescana dalla sua edificazione sino al terremoto del 2012, che l'ha gravemente danneggiata. All'interno di questa pubblicazione, è stata rintracciata una lettera (p. 246) datata 21 settembre 1927, inviata dal Podestà U. Trapletti al Soprintendente Corsini, in cui si richiede un urgente intervento di demolizione del porticato settecentesco della facciata, poiché gravemente lesionato dalle infiltrazioni d'acqua sui pilastri e dallo sgretolamento della malta. Tale documento consente di datare il servizio fotografico in disamina entro il 21 settembre del 1927. Il negativo N_001503, oltre a mostrare lo stato di fatto dell'abside prima dei restauri degli anni Venti-Trenta del Novecento, che videro il ripristino della vetrata gotica sotto la vetrata circolare, registra nell'angolo inferiore destro, l'ombra del fotografo dello studio Bolognesi Orsini e del suo banco ottico, nel preciso istante dello scatto fotografico. I pergamini delle matrici, indicano erroneamente la Chiesa di San Francesco d'Assisi di Modena, anziché di Mirandola. Il negativo N_001503 in corrispondenza del cielo, è stato ritoccato sul lato vetro con vernice rossa opaca utilizzando i polpastrelli delle dita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001503
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001503.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001504
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001504.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001505
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001505.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001506
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001506.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001507
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001507.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0046
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vilmo Cappi, La Chiesa e il Convento di San Francesco d'Assisi della Mirandola: annotazioni storico-artistiche: nella ricorrenza del settimo centenario della prima notizia della Chiesa, 1287-1987, Modena, Banca popolare dell'Emilia, 1987.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0656
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La chiesa e il convento di San Francesco di Mirandola: documenti sulle trasformazioni del complesso edilizio dal 1287 al 2012, volume 2, Mauro Calzolari, San Felice sul Panaro, Gruppo Studi Bassa Modenese, 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0013
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori, Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di risparmio in Bologna, 1980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0244
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, Vecchi fotografi e vecchie fotografie, in "La Mercanzia", aprile 1957, pp. 330-334.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	

CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia