

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00027397
ESC - Ente schedatore	AI224
ECP - Ente competente	S167

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	65/ICCDGiovanetti
ACC - Altro codice bene	[AIHV]_I_RM_BA65

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	balsamario
OGTT - Tipologia	Isings 82
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Massimo alle Terme
LDCU - Indirizzo	Largo di Villa Peretti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale romano-raccolta di Palazzo Massimo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	(denominazione assente)
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Evan Gorga

## UB - DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 229936**INVD - Data** 1975**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento** II**DTM - Motivazione cronologia** analisi tipologica**DTM - Motivazione cronologia** confronto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** officina**AUTR - Riferimento all'intervento** esecuzione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bollo**AUTN - Nome scelto** CSC**AUTA - Dati anagrafici** II**AUTH - Sigla per citazione** CV\_A0012**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito romano, medio imperiale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi tipologica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** vetro/ soffiatura libera**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 3.7**MISD - Diametro** 4.6**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Balsamario assimilabile al tipo Isings 82, in vetro di colore verde-azzurro, con collo cilindrico con lieve strozzatura alla base e corpo troncoconico schiacciato che presenta sul fondo un bollo epigrafico con lettere cave destrorse disposte intorno a un gallo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commerciale**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione, a punzone**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo**ISRP - Posizione** fondo, in circolo intorno al motivo**ISRI - Trascrizione** C SC (hedera)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di fabbrica
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	fondo, decentrato
<b>STMD - Descrizione</b>	Il bollo è impresso attraverso un punzone e presenta al centro un gallo di profilo a destra, racchiuso entro un cerchio; per l'iscrizione si rimanda a ISR (prima occorrenza). Diametro del bollo cm 2.4.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le lettere cave sono disposte intorno alla figura rappresentata al centro: a sinistra del gallo c'è la lettera C, con al di sotto una foglia di edera (secondo STERNINI - AGRICOLI - MAZZEI 1997, p. 86 un segno simile a una lettera S ma di dimensioni più piccole, si veda anche DEL VECCHIO 2004, p. 39, tab. 2), a destra del gallo lettera S e al di sotto lettera C. Altezza delle lettere cm 0.6 (STERNINI - AGRICOLI - MAZZEI 1997, p. 86).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mutilo dell'orlo e di gran parte del collo. La superficie presenta opacità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1486594798376

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mandato, Luciano
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MNR-SSCol
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1475793697220
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
<b>DRAO - Note</b>	STERNINI - AGRICOLI - MAZZEI 1997, p. 98, fig. 65
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1477164003249
<b>DRAA - Autore</b>	Ricci, Marco

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sternini Mara - Agricoli Giuliana - Mazzei Claudia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CV_B0003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 98, fig. 65

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Vecchio Franca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CV_B0002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39, tab. 2

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Giovanetti, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Diani, Maria Grazia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gabucci, Ada
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mandrizzato, Luciana
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Saguì, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mancinelli, Maria Letizia (ICCD)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paris, Rita (MNR-SSCol)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'esemplare è stato revisionato da Giulia Giovanetti nel 2016 per il Corpus dei Bolli su Vetro nell'ambito dell'attività di tirocinio presso l'ICCD, progetto "Le Eccellenze". L'esemplare, pubblicato senza disegno della forma, era stato classificato, insieme agli altri del gruppo, come Isings 28/82 (STERNINI - AGRICOLI - MAZZEI 1997, p. 77).
---------------------------	--