

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00027566
ESC - Ente schedatore	AI224
ECP - Ente competente	S167

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	52/ICCDGiovanetti
ACC - Altro codice bene	[AIHV]_I_RM_BA52

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balsamario
OGTT - Tipologia	De Tommaso 46
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Massimo alle Terme
LDCU - Indirizzo	Largo di Villa Peretti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale romano-raccolta di Palazzo Massimo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	(denominazione assente)
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Evan Gorga

## UB - DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 230105

INVD - Data 1975

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento I-III

DTZS - Frazione cronologica fine/ metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore officina

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bollo

AUTN - Nome scelto SPS CAF

AUTA - Dati anagrafici I-III

AUTH - Sigla per citazione CV\_A0010

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito romano, medio imperiale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica vetro/ soffiatura libera

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 3.5

MISD - Diametro 4.2

MISV - Varie diametro fondo 4

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Balsamario tipo De Tommaso 46 (Isings 28 B), in vetro di colore verde-azzurro, con corpo conico a profilo lievemente concavo che presenta sul fondo piano un bollo epigrafico quasi illeggibile.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza commerciale

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione, a punzone

ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo

ISRP - Posizione fondo, in circolo intorno al motivo

ISRI - Trascrizione S PS C AF

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di fabbrica
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	fondo, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Il bollo è praticamente illeggibile ma riportiamo la lettura che ne è stata proposta in STERNINI - AGRICOLI - MAZZEI 1997: il bollo è impresso attraverso un punzone e presenta al centro una figura stante con clipeo di fianco e lancia tenuta obliquamente, interpretabile come Minerva; per l'iscrizione si rimanda a ISR (prima occorrenza). Dimensioni del bollo cm 2.1 x 2.05 (STERNINI - AGRICOLI - MAZZEI 1997, p. 81).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo la lettura di STERNINI - AGRICOLI - MAZZEI 1997 le lettere P e F sono incerte perché parzialmente leggibili (nella trascrizione non è stato possibile utilizzare la lettera incerta con punto del font Cardo). Le lettere S, C e A sono leggibili parzialmente. Le lettere SPS sono a sinistra della figura, le lettere CAF a destra. Altezza delle lettere min. cm 0.35, max. cm 0.5 (STERNINI - AGRICOLI - MAZZEI 1997, p. 81).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mancano l'orlo, il collo e un frammento di corpo. La superficie è iridescente. All'interno è presente del materiale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mandato, Luciano
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MNR-SSCol
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1477146935430
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mandato, Luciano
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MNR-SSCol
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1477147066941
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
<b>DRAO - Note</b>	STERNINI - AGRICOLI - MAZZEI 1997, p. 97, fig. 52
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1472919541833
<b>DRAA - Autore</b>	Ricci, Marco

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sternini Mara - Agricoli Giuliana - Mazzei Claudia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CV_B0003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 81
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 97, fig. 52

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Giovanetti, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Diani, Maria Grazia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gabucci, Ada
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mandrizzato, Luciana
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Saguì, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mancinelli, Maria Letizia (ICCD)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paris, Rita (MNR-SSCol)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'esemplare è stato revisionato da Giulia Giovanetti nel 2016 per il Corpus dei Bolli su Vetro nell'ambito dell'attività di tirocinio presso l'ICCD, progetto "Le Eccellenze". In STERNINI - AGRICOLI - MAZZEI 1997 l'esemplare, senza disegno della forma, era stato classificato, insieme agli altri pubblicati, come Isings 28/82 (STERNINI - AGRICOLI - MAZZEI 1997, p. 77).
---------------------------	--