

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00027629
ESC - Ente schedatore	AI224
ECP - Ente competente	S167

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	48/ICCDGiovanetti
ACC - Altro codice bene	[AIHV]_I_RM_BA48

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	balsamario
OGTT - Tipologia	Isings 82
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Massimo alle Terme
LDCU - Indirizzo	Largo di Villa Peretti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale romano-raccolta di Palazzo Massimo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	(denominazione assente)
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Evan Gorga

## UB - DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 230366**INVD - Data** 1975**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento** I-III**DTZS - Frazione cronologica** fine/ metà**DTM - Motivazione cronologia** analisi tipologica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** officina**AUTR - Riferimento all'intervento** esecuzione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bollo**AUTN - Nome scelto** SPS CAF**AUTA - Dati anagrafici** I-III**AUTH - Sigla per citazione** CV\_A0010**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito romano, medio imperiale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi tipologica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** vetro/ soffiatura libera**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 5.3**MISD - Diametro** 3.6**MISV - Varie** diametro fondo 3**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Balsamario assimilabile al tipo Isings 82 B2 (ma con collo distinto dal corpo e con fondo piano), in vetro di colore verde-azzurro, con collo cilindrico con strozzatura alla base e corpo troncoconico schiacciato che presenta sul fondo piano un bollo epigrafico con lettere cave destrorse disposte intorno a una figura.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commerciale**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione, a punzone**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	fondo, in circolo intorno al motivo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S PS C A[F]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di fabbrica
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	fondo, circa al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Il bollo è impresso attraverso un punzone e presenta al centro una figura stante con clipeo di fianco e lancia tenuta obliquamente, interpretabile come Minerva; per l'iscrizione si rimanda a ISR (prima occorrenza). Dimensioni del bollo cm 2.5 x 2.3 (STERNINI - AGRICOLI - MAZZEI 1997, p. 80).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le lettere SPS sono a sinistra della figura, le lettere CA[F] a destra. Della lettera F si conserva un frammento minimo della parte inferiore, per cui si tratta in realtà di una lettera di lettura incerta (non è stato possibile inserire la lettera incerta con puntino del font Cardo). Altezza delle lettere min. cm 0.5, max. cm 0.6.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mutilo dell'orlo e di parte del collo, scomposto in due frammenti. La superficie presenta opacità, incrostazioni e iridescenze.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mandato, Luciano
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MNR-SSCol
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1477157451820
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mandato, Luciano
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MNR-SSCol
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1477157513683
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
<b>DRAO - Note</b>	STERNINI - AGRICOLI - MAZZEI 1997, p. 97, fig. 48
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1472916042562
<b>DRAA - Autore</b>	Ricci, Marco
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sternini Mara - Agricoli Giuliana - Mazzei Claudia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CV_B0003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 80
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 97, fig. 48
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Giovanetti, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Diani, Maria Grazia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gabucci, Ada
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mandruzzato, Luciana
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Saguì, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mancinelli, Maria Letizia (ICCD)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paris, Rita (MNR-SSCol)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'esemplare è stato revisionato da Giulia Giovanetti nel 2016 per il Corpus dei Bolli su Vetro nell'ambito dell'attività di tirocinio presso l'ICCD, progetto "Le Eccellenze". L'esemplare, pubblicato senza disegno della forma, era stato classificato, insieme agli altri del gruppo, come Isings 28/82 (STERNINI - AGRICOLI - MAZZEI 1997, p. 77).