

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645745

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.21.1

RVER - Codice bene radice 0900645745

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione	c. 161v
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	visita del papa Martino V all'Ospedale di Sant'Egidio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Magazzino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Libri miniati 2
INVD - Data	1914/ 1917
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Egidio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1803
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo delgi Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1825
PRDU - Data uscita	1902
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1473
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1477
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gherardo di Giovanni detto Gherardo del Fora
AUTA - Dati anagrafici	1444-1445/ 1497
AUTH - Sigla per citazione	00000426
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Fancesco di Torelli
CMMD - Data	1473
CMMF - Fonte	colophon a c. 177v
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	gesso/ doratura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione occupa tutti i quattro margini della pagina e lo spazio tra le due colonne di scrittura, in un susseguirsi di putti alati che suonano o giocano con animali o sopra grandi vasi dorati dai quali escono i fiori del fregio. Le scene sono unite da un fregio decorato da perle, gioielli con gemme colorate e figure di angeli dorati. Episodi della visita del papa alla chiesa di Sant'Egidio: cornice polilobabata con frate che accoglie alcuni uomini davanti la porta della chiesa in una via della città. Al centro del margine inferiore, Visita del papa alla chiesa di Sant'Egidio: la scena si svolge davanti l'ingresso della Congregazione e vede alcuni chierici sulla destra inginocchiati davanti al papa al quale un frate bacia la mano; uno dei nobili al seguito del papa, sulla sinistra, regge un lembo del suo mantello. Tondo con cardinali a cavallo, probabilmente in viaggio per assistere alla visita del papa. Nel margine esterno, medaglione con Arrivo del papa: sotto un baldacchino rosso sorretto da due figure elegantemente vestite, è il papa a cavallo che si ferma davanti all'ingresso della Congregazione dove c'è ad accoglierlo in ginocchio un chierico e altri frati davanti alla porta; sulla destra è uno scorcio del convento.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: papa Martino V. Ecclesiastici: cardinali. Abbigliamento religioso: abito della Congregazione di Sant'Egidio. Vesti ecclesiastiche: abito papale; abito cardinalizio. Figure maschili: frati. Architetture: chiesa del convento. Animali: cavalli; (nel fregio) uccelli. Figure: (nel fregio) putti alati; angeli. Oggetti: (nel fregio) vasi. Frutti: (nel fregio).
NSC - Notizie storico-critiche	Sotto il medaglione è presente la nota "purificazione" scritta con modulo molto piccolo per indicare il soggetto al miniatore; nella maggior parte delle altre miniature è scomparsa a causa delle rifilature delle pagine. Il codice, conosciuto anche come Corale A 68, è stato identificato, in base ad una serie di documenti pubblicati da Mirella Levi D'Ancona (1962, p. 12, 53-54, 96, 134-135, 165, 179, 400, 411) con il Manuale o Breviario scritto per Santa Maria Nuova da ser Giuliano di Niccolò da Firenze nel 1474, miniato da Felice di Michele il 7 gennaio 1474 e miniato di penna da Antonio di Domenico del 1474; la carta fu fornita da Bastiano di Nuccio di Maso nel 1474. Per la studiosa, la miniatura del codice, probabilmente rimasta incompiuta, venne proseguita nel 1477 da Mariano del Buono e da Gherardo di Giovanni che vi realizzò le Storie di sant'Egidio, la Crocifissione di san Pietro e la Natività della Vergine. Lettere decorate nel calendario risalirebbero anch'esse al 1477. Il Breviario era stato attribuito da Paolo D'Ancona (1914, p. 369 n. 781), almeno per la decorazione della carta iniziale, a Filippo di Matteo Torelli e, più genericamente, a una bottega fiorentina le altre lettere; mentre, in accordo con il Milanese (Storia della miniatura, p. 291), attribuì le scene delle iniziali a Girolamo da Cremona.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 592922

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTT - Denominazione

Debitori e Creditori C

FNTD - Data

1441/ 1476

FNTF - Foglio/Carta

cc. 303-369

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Ospedale di Santa Maria Nuova

FNTS - Posizione

5817

FNTI - Codice identificativo

ASF OSMN 5817

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTT - Denominazione

Libro Debitori e Creditori D

FNTD - Data

1476/ 1487

FNTF - Foglio/Carta

cc. 15-35

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Ospedale di Santa Maria Nuova

FNTS - Posizione

5875

FNTI - Codice identificativo

ASF OSMN 5875

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

R. Museo Nazionale di Firenze. Catalogo descrittivo degli oggetti d'arte. Libri miniati

FNTD - Data

1914/ 1917

FNTF - Foglio/Carta

n. 2

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Bargello Libri miniati

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Milanesi G.

BIBD - Anno di edizione

1850

BIBH - Sigla per citazione

00007647

BIBN - V., pp., nn.

p. 291

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	D'Ancona P.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001074
BIBN - V., pp., nn.	p. 369 n. 781
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00007648
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12, 53-54, 96, 134-135, 165, 179, 400, 411
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Giacomelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella stessa pagina: Laudabit (rubr., Ad nonam. Capitulum): iniziale decorata piccola. Dominum (rubr., Antiphona): iniziale decorata piccola. Vidi (rubr., Capitulum): iniziale decorata piccola. Sanctifica (rubr., Antiphona): iniziale decorata piccola. Il codice contiene anche 8 iniziali fogliate piccole e 13 iniziali fogliate medie. Le iniziali fogliate piccole corrispondono a 3 righe (mm 27x31 ca.), quelle medie a 4 (mm 33x36 ca.).