SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|----------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00645757 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0900645757 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | coperta di libro liturgico |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Corale C 71 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCR - Regione | Toscana |

| DV/CD D | EI |
|--|--|
| PVCP - Provincia | Fi |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | v del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | Magazzino |
| UB - UBICAZIONE E DATI PAT | RIMONIALI |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | Bargello Libri miniati 5 |
| INVD - Data | 1914/ 1917 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GI | EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPE | CIFICA |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Egidio |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ospedale di S. Maria Nuova |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1803 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GI | EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPE | CIFICA |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo delgi Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione | |

| raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita PRD - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XIV DTS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSI - A DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISS - Spessore 125 FRM - Formato co- CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Unital marginality discreto Ul conservazione Ul cuoio della legatura è ancora quello originale ma presenta piccole abrasioni. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | | |
|--|------------------------------|--|
| PRDI - Data ingresso 1825 PRDU - Data uscita 1902 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIV DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1391 DTSV - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione eronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato retangolare CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STC - Stato di conservazione specifiche abrasioni. | raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRDU - Data uscita 1902 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIV DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1391 DTSV - Validità ca DTSF - A 1392 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dil'attribuzione di | PRD - DATA | |
| DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIV DTZ - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1391 DTSV - Validità ca DTSF - A 1392 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato retangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIndicazioni specifiche abrasioni. | PRDI - Data ingresso | 1825 |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIV DTSS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1391 DTSV - Validità ca DTSF - A 1392 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIato di conservazione specifiche abrasioni. DA - DATI ANALITICI | PRDU - Data uscita | 1902 |
| DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSF - A DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Ottone MTS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISS - Spessore 125 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | DT - CRONOLOGIA | |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSF - A DTSF - A DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Ottone MTS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISS - Spessore 125 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | CA |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSF - A 1392 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Ottone MTS - MISURE MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione crono | DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTSV - Validità ca DTSF - A 1392 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica bottega fiorentina ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica legno MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche dibrasioni. DA - DATI ANALITICI | DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA CA |
| DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISU - Unità mm MISA - Altezza MISU - Unità mm MISA - Altezza 395 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | DTSI - Da | 1391 |
| DTSL - Validità ca analisi stilistica bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega fiorentina ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | DTSV - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza MISA - Altezza MISS - Spessore 125 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | DTSF - A | 1392 |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione | | bibliografia |
| ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche abrasioni. DA - DATI ANALITICI | ATB - AMBITO CULTURALE | |
| dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche abrasioni. DA - DATI ANALITICI | ATBD - Denominazione | bottega fiorentina |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche abrasioni. DA - DATI ANALITICI | ATBM - Motivazione | analici etilietica |
| MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Il cuoio della legatura è ancora quello originale ma presenta piccole abrasioni. DA - DATI ANALITICI | dell'attribuzione | anansi sunsuca |
| MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche discreto DA - DATI ANALITICI | MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Il cuoio della legatura è ancora quello originale ma presenta piccole abrasioni. DA - DATI ANALITICI | MTC - Materia e tecnica | legno |
| MISU - Unità mm MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Il cuoio della legatura è ancora quello originale ma presenta piccole abrasioni. DA - DATI ANALITICI | MTC - Materia e tecnica | cuoio/ impressione |
| MISU - Unità mm MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche abrasioni. DA - DATI ANALITICI | MTC - Materia e tecnica | ottone |
| MISA - Altezza 595 MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Il cuoio della legatura è ancora quello originale ma presenta piccole abrasioni. DA - DATI ANALITICI | MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza 395 MISS - Spessore 125 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Il cuoio della legatura è ancora quello originale ma presenta piccole abrasioni. DA - DATI ANALITICI | MISU - Unità | mm |
| MISS - Spessore FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | MISA - Altezza | 595 |
| FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Il cuoio della legatura è ancora quello originale ma presenta piccole abrasioni. DA - DATI ANALITICI | MISL - Larghezza | 395 |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Il cuoio della legatura è ancora quello originale ma presenta piccole abrasioni. DA - DATI ANALITICI | MISS - Spessore | 125 |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni Il cuoio della legatura è ancora quello originale ma presenta piccole abrasioni. DA - DATI ANALITICI | FRM - Formato | rettangolare |
| STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni Il cuoio della legatura è ancora quello originale ma presenta piccole abrasioni. DA - DATI ANALITICI | CO - CONSERVAZIONE | |
| conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI discreto Il cuoio della legatura è ancora quello originale ma presenta piccole abrasioni. | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| specifiche abrasioni. DA - DATI ANALITICI | | discreto |
| | | |
| DES - DESCRIZIONE | - | |
| | DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto Legatura con piatti in legno ricoperti di cuoio marrone; in entrambi i piatti, quattro cantonali in ottone polilobati con al centro una decorazione a rilievo che ricopre la borchia, decorazione polilobata simile ai cantonali al centro dei due piatti: su quello anteriore sono presenti due chiodi per le due bindelle (di restauro); 8 nervi lungo il dorso; 26 chiodi lungo il piatto posteriore (1 mancante su quello anteriore). | | piatti, quattro cantonali in ottone polilobati con al centro una decorazione a rilievo che ricopre la borchia, decorazione polilobata simile ai cantonali al centro dei due piatti: su quello anteriore sono presenti due chiodi per le due bindelle (di restauro); 8 nervi lungo il dorso; 26 chiodi lungo il piatto posteriore (1 mancante su quello |

| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
|--|---|
| | |
| 208000 | n.p. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cartellino membranaceo sul recto del piatto anteriore |
| ISRI - Trascrizione | C |
| ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA I | E VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | RIFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 586007 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 586008 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Quaderno di cassa N, 1411-1414 |
| FNTD - Data | 1412 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 18v |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Ospedale di S. M. Nuova |
| FNTS - Posizione | 5046 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF OSMN 5046 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Uscita, 1410-1412 |
| FNTD - Data | 1412 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 83v |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Ospedale di S. M. Nuova |
| FNTS - Posizione | 4463 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF OSMN 4463 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
|------------------------------|---|
| FNTT - Denominazione | Uscita, 1412-1413 |
| FNTD - Data | 1413 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 76r |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze /Ospedale di S. Maria Nuova |
| FNTS - Posizione | 4465 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF OSMN 4465 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario di sacrestia della chiesa di Sant'Egidio (F. A. S., Ospedale di Santa Maria Nuova, 82) |
| FNTD - Data | 1529 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 222r |
| FNTN - Nome archivio | Archivio d Stato di Firenze/ Ospedale si S. Maria Nuova |
| FNTS - Posizione | 82 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF OSMN inv 1529 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Museo Nazionale di Firenze. Catalogo descrittivo degli oggetti d'arte. Libri miniati |
| FNTD - Data | 1914/ 1917 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 5 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |
| FNTS - Posizione | S.S. |
| FNTI - Codice identificativo | Bargello Libri miniati |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, pp. 27-28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ridolfi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006305 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 162, 186 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Golzio G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001574 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 43 |

| DIDY C | 1. 11. 11 |
|----------------------------|---------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ciaranfi A.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007649 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 384, 395 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boskovits M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008356 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 46, 57 n. 54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Eisenberg M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001951 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 188-189 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Levi D'Ancona M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008358 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 14, 28, 35, 40, 42, 105-106 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Levi D'Ancona M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004873 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 185-186, 190 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Painting Illumination |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008883 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 221, 226, 232-233 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Levi D'Ancona M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007648 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 187-188, 190 |

| DIDY Comore | hiblio anofio ano sifi ao |
|----------------------------|-----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Levi d'Ancona M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007235 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 34 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | 1 11 11 61 161 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Ancona P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1914 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001074 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I p. 23, V. II/I p. 133 n. 142 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellosi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001622 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 36-37 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Salmi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010708 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 19 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Corali monastero |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008355 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 113, 118, 124, 141, 144 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dizionario biografico |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008574 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 400 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lorenzo Monaco |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008016 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 257-259 |

| MST - MOSTRE | |
|--------------------------------|--|
| MSTT - Titolo | Lorenzo Monaco. Dalla tradizione giottesca al Rinascimento |
| MSTL - Luogo | Firenze, Galleria dell'Accademia |
| MSTD - Data | 2006 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2009 |
| CMPN - Nome | Giacomelli S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |