

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645748
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900645753

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	Antifonario

QNT - QUANTITA'**QNTS - Quantità non rilevata**

QNR

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCR - Regione**

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo

v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche

Magazzino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Bargello Libri miniati 10

INVD - Data

1914/ 1917

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1375

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1399

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

bottega fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

pergamena/ miniatura

MTC - Materia e tecnica

pergamena/ inchiostro

MTC - Materia e tecnica

pergamena/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica

gesso/ doratura

MTC - Materia e tecnica

legno

MTC - Materia e tecnica

cuoio/ impressione

MTC - Materia e tecnica	ottone/ impressione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	566
MISL - Larghezza	405
MISV - Varie	specchio di scrittura: mm 390x280 (fascicolo aggiunto: cc. 185-188 con stesso modello di specchio di scrittura e stesse righe; carte: mm 560x390, specchio di scrittura: mm 383x272)
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il testo e la pergamena sono ben conservati. Il cuoio della legatura presenta piccole abrasioni. La pergamena è particolarmente sottile e trasparente con follicoli quasi invisibili, le cc. 66, 118, 166 presentano fenditure della pergamena con i segni di un'antica cucitura. Alcune carte presentano piccole integrazioni cartacee, soprattutto in corrispondenza delle miniature delle principali festività, e tracce di colla che dovrebbero indicare la presenza di indici cartacei o di tessuto ora rimossi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Membr.; mm 566x405; cc. I (cart.) + 189 (cc. 185-188 cart.) + I' (cart.); rubriche in inchiostro rosso, pause musicali in inchiostro nero con neumi disposti a formare composizioni geometriche. Numerazione antica nel margine esterno a penna sottile e inchiostro nero in cifre arabe (le cc. 16, 78, 98, 118, 126, sono ripetute due volte, la c. 138 è ripetuta tre volte), numerazione moderna a matita nell'angolo esterno del margine superiore; alcune carte (ad es. cc. 91-95) presentano una numerazione forse coeva alla realizzazione del codice segnata a penna sottile e inchiostro nero, con modulo molto piccolo, nell'angolo esterno del margine inferiore e corrispondente alla numerazione corretta delle carte. 20 fascicoli quasi tutti quinterni, fascicolo XIX: cc. 181-189 (quaterno mancante di 3 fogli) al cui interno è aggiunto il duerno cartaceo XX (cc. 185-188). Scrittura Testualis eseguita da un' unica mano con inchiostro bruno e rosso su 1 colonna di scrittura con 5 tetragrammi rossi e 5 righe di testo; mano diversa nelle carte aggiunte successivamente, alcune parole del testo sono state abrase e riscritte in un periodo successivo alla realizzazione del codice.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso del piatto anteriore
ISRI - Trascrizione	N. 10
	Dell'Antifonario Inv. n. 10 non sono rintracciabili, al momento, molte

NSC - Notizie storico-critiche

notizie storico-critiche e bibliografiche. Quello che si può dedurre è che la sua illustrazione potrebbe risalire alla fine del XIV-inizi del XV secolo ed è almeno posteriore al 1317, anno della canonizzazione, per opera di papa Giovanni XXII, di san Ludovico da Tolosa, raffigurato a c. 18r. Il codice dovrebbe provenire da un convento francescano dal momento che riporta diverse scene della vita di san Francesco (cc. 80r, 100v, 122v) e lo stesso san Ludovico faceva parte dell'Ordine francescano. Il miniatore, di origine forse toscana o comunque centro-italiana, si caratterizza per la particolare espressività dei volti e per la vivace gestualità ma rimane molto incerto nella descrizione delle architetture e nell'impostazione prospettica delle scene.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 585767

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 585768

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

R. Museo Nazionale di Firenze. Catalogo descrittivo degli oggetti d'arte. Libri miniati

FNTD - Data

1914/ 1917

FNTF - Foglio/Carta

n. 10

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Bargello Libri miniati

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

CMPN - Nome

Giacomelli S.

FUR - Funzionario responsabile

Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Legatura con piatti in legno ricoperti di cuoio marrone con sottili decorazioni ad impressione rappresentanti linee parallele: in entrambi i piatti, due cantonali in ottone agli angoli del margine esterno con al centro una decorazione ad incisione rappresentante una foglia e 5 borchie al centro dei piatti, lungo il dorso rimangono i resti di 8 fascette di cuoio che servivano a rinforzare gli 8 nervi, ciascuna fermata da 3 chiodi sia sul piatto anteriore che su quello posteriore; nel piatto anteriore, resti di due bindelle fermate ciascuna da 5 chiodi e, nel piatto posteriore, i due rispettivi fermagli; entrambi i piatti conservano soltanto 3 chiodi lungo il margine inferiore. Sul piatto anteriore, piccolo cartellino cartaceo con segnatura non più leggibile. Iniziali: 404 iniziali filigranate fesse piccole; 2 iniziali filigranate grandi caudate; 7 iniziali rubricate (cc. 183r-189v); 2 iniziali fogliate grandi con figura e caudate; 9 iniziali fogliate grandi con storia e caudate.