

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645748
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900645748

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTP - Posizione	cc. 16r, 33v, 130r, ...

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	406
----------------------	-----

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	iniziali filigranate
-------------------------------	----------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
-------------------------------------	--

<b>LDCU - Indirizzo</b>	v del Proconsolo, 4
-------------------------	---------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
--------------------------------------	------------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Magazzino
--------------------------	-----------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Bargello Libri miniati 10
----------------------	---------------------------

<b>INVD - Data</b>	1914/ 1917
--------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1375
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1399
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ miniatura
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ inchiostro
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

	Le iniziali piccole hanno il campo di mm 50x50 ca (4 righe dello
--	--

MISV - Varie

specchio di scrittura), quelle grandi sono alte come 6 righe (c. 32v, mm 85x90) ma le code si estendono per tutta l'altezza della carta (mm 500x120) e mm 90-510x87-110 (c. 126r).

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Le iniziali filigranate sono tutte ben conservate.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Le iniziali filigranate sono caratterizzate dal corpo rubricato in rosso o azzurro, fesso da decorazioni lineari a risparmio, il campo è quadrangolare, di colore opposto al corpo, con decorazioni fitomorfe stilizzate che si ripetono anche sul fondo campite con verde, azzurro e porporina; all'interno di una stessa pagina possono trovarsi diverse lettere filigranate che si susseguono alternando i propri colori del corpo azzurro e rosso. Le misure e le decorazioni delle iniziali filigranate si ripetono in modo identico quasi sempre nelle stesse lettere lasciando ipotizzare l'uso di modelli o di stampini. Le iniziali filigranate fesse grandi presentano le stesse tipologie della decorazione del campo e del fondo ma hanno anche una lunga coda stilizzata ad inchiostro rosso con fiorellini stilizzati ad inchiostro azzurro.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Dell'Antifonario Inv. n. 10 non sono rintracciabili, al momento, molte notizie storico-critiche e bibliografiche. Quello che si può dedurre è che la sua illustrazione potrebbe risalire alla fine del XIV-inizi del XV secolo ed è almeno posteriore al 1317, anno della canonizzazione, per opera di papa Giovanni XXII, di san Ludovico da Tolosa, raffigurato a c. 18r. Il codice dovrebbe provenire da un convento francescano dal momento che riporta diverse scene della vita di san Francesco (cc. 80r, 100v, 122v) e lo stesso san Ludovico faceva parte dell'Ordine francescano. Il miniatore, di origine forse toscana o comunque centro-italiana, si caratterizza per la particolare espressività dei volti e per la vivace gestualità ma rimane molto incerto nella descrizione delle architetture e nell'impostazione prospettica delle scene.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 592927

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Museo Nazionale di Firenze. Catalogo descrittivo degli oggetti d'arte. Libri miniati
<b>FNTD - Data</b>	1914/ 1917
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Bargello Libri miniati

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Giacomelli S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Legatura con piatti in legno ricoperti di cuoio marrone con sottili decorazioni ad impressione rappresentanti linee parallele: in entrambi i piatti, due cantonali in ottone agli angoli del margine esterno con al centro una decorazione ad incisione rappresentante una foglia e 5 borchie al centro dei piatti, lungo il dorso rimangono i resti di 8 fascette di cuoio che servivano a rinforzare gli 8 nervi, ciascuna fermata da 3 chiodi sia sul piatto anteriore che su quello posteriore; nel piatto anteriore, resti di due bindelle fermate ciascuna da 5 chiodi e, nel piatto posteriore, i due rispettivi fermagli; entrambi i piatti conservano soltanto 3 chiodi lungo il margine inferiore. Sul piatto anteriore, piccolo cartellino cartaceo con segnatura non più leggibile. Iniziali: 404 iniziali filigranate fesse piccole; 2 iniziali filigranate grandi caudate; 7 iniziali rubricate (cc. 183r-189v); 2 iniziali fogliate grandi con figura e caudate; 9 iniziali fogliate grandi con storia e caudate.</p>
---------------------------	---