

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00645748 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0900645748 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------------------|
| OGTD - Definizione | miniatura |
| OGTP - Posizione | cc. 16r, 33v, 130r, ... |

QNT - QUANTITA'

| | |
|----------------------|-----|
| QNTN - Numero | 406 |
|----------------------|-----|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | iniziali filigranate |
|-------------------------------|----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-----------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| LDCU - Indirizzo | v del Proconsolo, 4 |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
|--------------------------------------|------------------------------|

| | |
|--------------------------|-----------|
| LDCS - Specifiche | Magazzino |
|--------------------------|-----------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|---------------------------|
| INVN - Numero | Bargello Libri miniati 10 |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------|------------|
| INVD - Data | 1914/ 1917 |
|--------------------|------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
|----------------------------------|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1375 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1399 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega fiorentina |
|-----------------------------|--------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ miniatura |
|--------------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ inchiostro |
|--------------------------------|-----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|--|--|
| | Le iniziali piccole hanno il campo di mm 50x50 ca (4 righe dello |
|--|--|

| | |
|---------------------|--|
| MISV - Varie | specchio di scrittura), quelle grandi sono alte come 6 righe (c. 32v, mm 85x90) ma le code si estendono per tutta l'altezza della carta (mm 500x120) e mm 90-510x87-110 (c. 126r). |
|---------------------|--|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Le iniziali filigranate sono tutte ben conservate. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Le iniziali filigranate sono caratterizzate dal corpo rubricato in rosso o azzurro, fesso da decorazioni lineari a risparmio, il campo è quadrangolare, di colore opposto al corpo, con decorazioni fitomorfe stilizzate che si ripetono anche sul fondo campite con verde, azzurro e porporina; all'interno di una stessa pagina possono trovarsi diverse lettere filigranate che si susseguono alternando i propri colori del corpo azzurro e rosso. Le misure e le decorazioni delle iniziali filigranate si ripetono in modo identico quasi sempre nelle stesse lettere lasciando ipotizzare l'uso di modelli o di stampini. Le iniziali filigranate fesse grandi presentano le stesse tipologie della decorazione del campo e del fondo ma hanno anche una lunga coda stilizzata ad inchiostro rosso con fiorellini stilizzati ad inchiostro azzurro. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dell'Antifonario Inv. n. 10 non sono rintracciabili, al momento, molte notizie storico-critiche e bibliografiche. Quello che si può dedurre è che la sua illustrazione potrebbe risalire alla fine del XIV-inizi del XV secolo ed è almeno posteriore al 1317, anno della canonizzazione, per opera di papa Giovanni XXII, di san Ludovico da Tolosa, raffigurato a c. 18r. Il codice dovrebbe provenire da un convento francescano dal momento che riporta diverse scene della vita di san Francesco (cc. 80r, 100v, 122v) e lo stesso san Ludovico faceva parte dell'Ordine francescano. Il miniatore, di origine forse toscana o comunque centro-italiana, si caratterizza per la particolare espressività dei volti e per la vivace gestualità ma rimane molto incerto nella descrizione delle architetture e nell'impostazione prospettica delle scene. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 592927 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Museo Nazionale di Firenze. Catalogo descrittivo degli oggetti d'arte. Libri miniati |
| FNTD - Data | 1914/ 1917 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 10 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Bargello Libri miniati |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2009 |
| CMPN - Nome | Giacomelli S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | <p>Legatura con piatti in legno ricoperti di cuoio marrone con sottili decorazioni ad impressione rappresentanti linee parallele: in entrambi i piatti, due cantonali in ottone agli angoli del margine esterno con al centro una decorazione ad incisione rappresentante una foglia e 5 borchie al centro dei piatti, lungo il dorso rimangono i resti di 8 fascette di cuoio che servivano a rinforzare gli 8 nervi, ciascuna fermata da 3 chiodi sia sul piatto anteriore che su quello posteriore; nel piatto anteriore, resti di due bindelle fermate ciascuna da 5 chiodi e, nel piatto posteriore, i due rispettivi fermagli; entrambi i piatti conservano soltanto 3 chiodi lungo il margine inferiore. Sul piatto anteriore, piccolo cartellino cartaceo con segnatura non più leggibile. Iniziali: 404 iniziali filigranate fesse piccole; 2 iniziali filigranate grandi caudate; 7 iniziali rubricate (cc. 183r-189v); 2 iniziali fogliate grandi con figura e caudate; 9 iniziali fogliate grandi con storia e caudate.</p> |
|---------------------------|---|