

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00344830

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900344830

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione spiedo

OGTT - Tipologia da caccia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	v del Proconsolo, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	armeria, vetrina 8

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Bargello Armi 413
<b>INVD - Data</b>	1879

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCS - Specifiche</b>	tre sale del Corridore

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1560 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1864

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1540
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1560
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione Germania meridionale
-----------------------------	---------------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ intaglio/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	175
<b>MISN - Lunghezza</b>	2300
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza ferro 590
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza cuspidi 275
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza canne 214
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza bandelle 960
<b>MISV - Varie</b>	peso 4400 gr.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Perdita parziale del rivestimento in tela dipinta sulla gorbia del ferro.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Spiedo con due meccanismi di sparo a ruota. Canne tangenti agli sgusci della cuspidi. Cartelle di forma rettangolare con ruota chiusa da scatola messa a giorno. Collo del cane operato a fogliette. Intaglio a modanature e fogliette sulla culatta e sulla ghiera posta a metà della volata. Cannna faccettata poi tonda. Dalla gorbia partono quattro bandelle che raggiungono e superano i grilletti con i loro ponticelli. Il calzuolo contiene tre attrezzi per la manutenzione delle armi da fuoco. Le ali della cuspidi sono in controcurva e arriciate. L'asta è intagliata a piccoli nodi fittamente disposti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Arma mista da caccia, usata contro la bestia nera come il cinghiale o l'orso; il meccanismo di sparo era comandato da due grilletti con relativi tiranti interni all'asta. Nonostante la macchinosità e la debolezza dell'arma da fuoco, il pezzo manteneva una certa efficacia per la robusta cuspidi di cui era munita. Questa tipologia d'arma era diffusa soprattutto nei paesi germanici come ci attestano anche la 3548 nel Museo di Capodimonte, la A1046 nella Waffensammlung di Vienna e la M 419 dello stesso Museo del Bargello.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 99550

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 511278

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 511279

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Boccia L. G./ Thomas B.

**BIBD - Anno di edizione** 1971

**BIBH - Sigla per citazione** 00012038

**BIBN - V., pp., nn.** p. 38

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Farnese Arte

**BIBD - Anno di edizione** 1995

**BIBH - Sigla per citazione** 00007540

**BIBN - V., pp., nn.** p. 478, n. 280

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1998

**CMPN - Nome** Corti A.

**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.