

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344787
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	alabardina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	armeria, vetrina 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Armi 412
INVD - Data	1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCS - Specifiche	tre sale del Corridore

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1670 ca.
PRDU - Data uscita	1864

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1670
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acciaio/ incisione/ a giorno
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ tornitura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	vello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISN - Lunghezza	2425
MISV - Varie	lunghezza ferro 360
MISV - Varie	lunghezza corda scure 122
MISV - Varie	lunghezza bandelle 335
MISV - Varie	lunghezza quadrello 245
MISV - Varie	peso 1800 gr.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Velluto consunto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scure intagliata a tre delfini caricata di due appliques a fogliami in rame fuso e dorato; becco con quadrifoglio e delfino messi a giorno ed incisi; nodo in ottone cesellato e dorato; quadrello. Asta rivestita di velluto giallo, poi rosso, poi ancora giallo, tenuto a luogo da una fila di bullette d'ottone a spirale per tutta la lunghezza dell'asta.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulle bandelle
ISRI - Trascrizione	SARG(EN)TE GIO(VAN) B(ATTIST)A LINARI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato della gorbia
ISRI - Trascrizione	FRAN(CES)CO FONTANI
	L'alabardina, come la sergentina e la mezzapicca, era un'arma di rappresentanza, indicativa del grado militare di chi la portava. Era alta sui 180-200 cm e la distinzione tra grado e grado era spesso determinata dalla coloritura dell'acciaio che poteva essere brunito,

NSC - Notizie storico-critiche	azzurrate, dorate, al naturale. Un'altra funzione era quella di mantenere l'allineamento di colonne e file di soldati. Il pezzo in questione porta anche il nome del possessore: il sergente Giovan Battista Linari.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 99550

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 511323

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 511269
FTAT - Note	Particolare con iscrizione.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccia L. G./ Thomas B.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00012038
BIBN - V., pp., nn.	p. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Poldi
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00000360
BIBI - V., tavv., figg.	v. V, t. 560

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Corti A.

