

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00154586
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Nazionale del Bargello
----------	------------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Franchetti 337
---------------	---------------------------

INVD - Data	1906
-------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
----------------------------------	-----------------------

## PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1906
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1615
-----------	------

DTSF - A	1625
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
----------------------	----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--------------------------------------	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto cesellato
-------------------------	-------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	25.2
----------------	------

MISL - Larghezza	28.3
------------------	------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
----------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Velluto cesellato fondo raso da 5 di seta rossa. Opera in velluto riccio e tagliato, peli 45 fili a cm. di seta marrone. Rapporto del disegno cm. 11,5 x 12,5. Rete di maglie a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale a scacchiera. L'ogiva è composta di quattro foglie lanceolate, legate nei punti di tangenza da un grande fiore di tulipano. Al centro di ogni ogiva vi è una foglia con tre bocci. Il velluto riccio contorna i lati esterni.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

n.p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Franchetti nell'Inv. del 1906 data il velluto verso il 1570. Tessuto per abbigliamento che rientra nella produzione italiana del 1620-30, quando il motivo 'a mazze' perde la rigidità iniziale e acquista forme più dinamiche, ritmate e quasi leggiadre. Il cromatismo stesso conferma l'attribuzione. Tessuto a mano (telaio a tiro).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Franchetti G.

**ACQD - Data acquisizione**

1906

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 346917

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Peri P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Morena F.