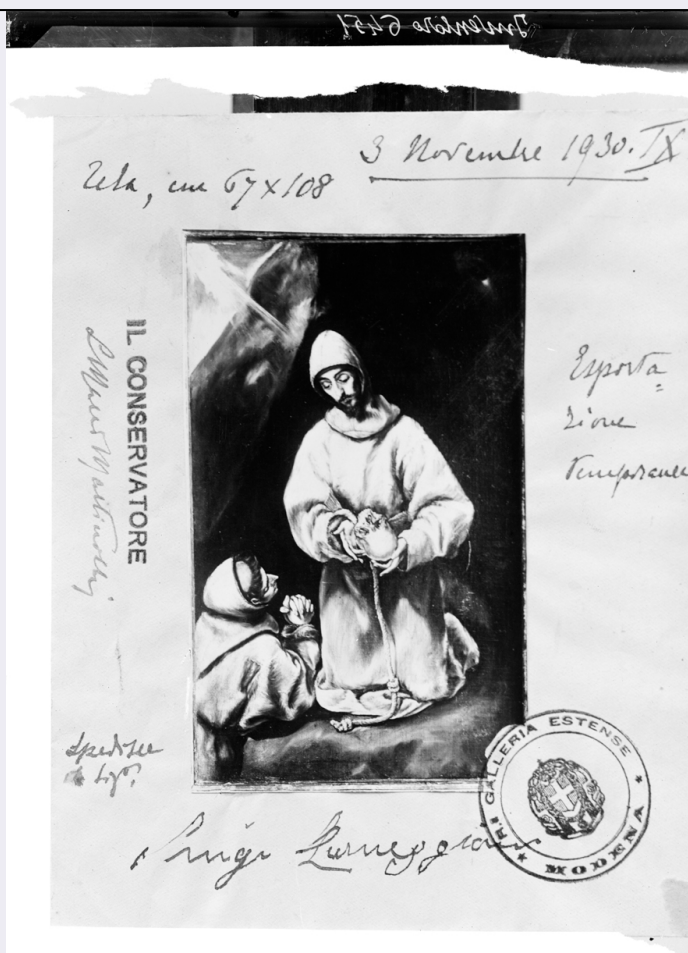


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641841
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia
contenitore fisico**

palazzo

**PRCF - Uso contenitore
fisico**

ufficio

**PRCC - Complesso
monumentale di
appartenenza**

Palazzo Garganelli

**PRCU - Indicazioni
viabilistiche**

via Santo Stefano, 40

**PRCM - Denominazione
contenitore giuridico**

Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI**PRDI - Riferimento
cronologico/data inizio**

1968

PRDU - Data fine

1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE****UBFP - Fondo**

Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

**UBFU - Titolo di unità
archivistica**

LASTRE 60

INV - ALTRI INVENTARI**INVN - Codice inventario**

N_001526

**INVD - Riferimento
cronologico**

2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore**

S261

**AUTH - Codice
identificativo**

BAPA0010

**AUTN - Nome scelto di
persona o ente**

Anonimo

AUTP - Tipo intestazione

NR

**AUTA - Indicazioni
cronologiche**

XX prima metà

AUTR - Ruolo

fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte

dato non disponibile

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**AUTJ - Ente schedatore**

S261

**AUTH - Codice
identificativo**

BAPA0010

**AUTN - Nome scelto di
persona o ente**

Anonimo

AUTP - Tipo intestazione

NR

**AUTA - Indicazioni
cronologiche**

XX prima metà

AUTR - Ruolo	altro fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0110
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Theotokopoulos, Domeniko detto El Greco
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1541-1614
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Brown, 1982
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Modena - Galleria Estense
SGTI - Identificazione	Musei statali - Musei d'arte - Documenti
SGTI - Identificazione	Pittura - Dipinti - Sec. 17.
SGTI - Identificazione	San Francesco e Frate Leone meditano sulla morte - Riproduzioni fotografiche
SGTI - Identificazione	Pittori - Grecia - Sec. 16.-17. - Theotokopoulos, Domeniko detto El Greco
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Modena - Galleria Estense – Documento di esportazione temporanea del dipinto “San Francesco e Frate Leone meditano sulla morte” di Theotokopoulos, Domeniko detto El Greco – Ripresa effettuata tra il 3 novembre 1930 ed il 1950
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Modena/ [BOLOGNA cancellato]/ Rapp.te S Francesco di proprietà/ quadro del Parmeggiani
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930/11/03
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	data
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	manoscritta sul documento in esame

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	lato emulsione
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, tracce di colla
STCN - Note	tracce di colla sul lato emulsione
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Il pergamino è provvisto di una vecchia schedina inventariale, sulla quale è riportato l'autore e l'anno dello scatto, non indicato sulla busta pergamina. Il negativo presenta sul lato emulsione, una mascheratura in carta parzialmente rimossa, nera lungo tutto il perimetro. Si segnala
--------------------------	---

la presenza sul lato emulsione, di un'iscrizione inventariale ad inchiostro rosso.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	lato emulsione: parte superiore al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inventario 6451

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	sul pergamino
ISEP - Posizione	recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEI - Trascrizione
R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 40/ INVENT. N. [6451 cancellato]/ 5151/ Modena/ LUOGO: [BOLOGNA cancellato]/ MONUMENTO: Rapp.te S Francesco di proprietà/ quadro del Parmeggiani/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI

NSC - Notizie storico-critiche

La Galleria Parmeggiani di Reggio Emilia, custodisce una collezione unica nel suo genere, formata da oggetti d'arte in stile medioevale e rinascimentale, sculture, mobili, costumi, tessuti, dipinti della collezione privata del pittore Ignacio Leon y Escosura e da oggetti di artigianato ereditati dalla bottega di Louis Marcy, alias Luigi Parmeggiani. Nel 1932 Luigi e la moglie Anna Detti, vendettero l'edificio e la loro intera raccolta d'arte al Comune di Reggio Emilia ottenendo in cambio un vitalizio per l'apertura della Galleria a loro intitolata. Nel salone centrale del Museo, sono attualmente esposte le opere che, secondo Parmeggiani, concorrevano a ricoprire i ruoli di maggior prestigio dell'intera collezione. Tra un dipinto di Herrera Barnuevo e un Trittico del XVI secolo (oggi attribuito al maestro di Bruges), si inserisce il "Salvatore Benedicente" di sicura attribuzione a El Greco. Il fatto che Parmeggiani possedesse quest'opera di El Greco, può aiutarci nella ipotetica ricostruzione del fototipo in disamina. Il negativo è la ripresa di un documento manoscritto contenente la riproduzione fotografica del quadro "San Francesco e Frate Leone meditano sulla morte" realizzato dall'artista El Greco tra il 1601-1614. Le firme del proprietario Luigi Parmeggiani, del conservatore L. Marco Martinelli (?) avvalorate dal timbro della Reale Galleria Estense di Modena, lasciano intuire la natura del presente atto di prestito temporaneo alla Galleria Estense. Moltissime sono le versioni di questo soggetto pittorico realizzate da El Greco, disseminate in diverse istituzioni internazionali: una di questa che presenta all'incirca le medesime dimensioni manoscritte sul documento, si trova presso El

Greco Museum di Toledo, mentre il dipinto meglio conservato raffigurante San Francesco e il Frate Leon è esposto alla National Gallery of Canada di Ottawa. La schedina inventariale allegata al pergamino, indica come anno della ripresa il 1921 e come autore dello scatto Vincenzo Perazzo, disegnatore e fotografo interno della Soprintendenza emiliana presso la quale lavorò dal 1919 al 1925. Considerata la data manoscritta sul documento corrispondente al 3 novembre 1930, si ritiene che l'autorialità segnalata (Perazzo muore nel 1925) e l'indicazione cronologica siano errate. Si decide pertanto di attribuire anonimo l'autore dello scatto, e individuare un arco cronologico generico che va dal 3 novembre 1930 al 1950.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001526
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001526.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0657
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	El Greco de Toledo, Jonathan Brown, Madrid, Alianza editorial, 1982.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0658
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dipinti della Civica galleria Anna e Luigi Parmeggiani, I dipinti spagnoli, a cura di Alfonso E. Pérez Sánchez, Casalecchio di Reno, Grafis, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0659
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Louis Marcy: oggetti d'arte della Galleria Parmeggiani di Reggio Emilia, Claude Blair e Marian Campbell, Torino, Umberto Allemandi & C., 2008.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia