

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00135519 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | tessuto   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | v del Proconsolo, 4  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Nazionale del Bargello                                   |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                           |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Collezione Franchetti 559 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1906                      |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                       |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | ITALIA                |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                    |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze               |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Collezione Franchetti |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1906                  |

#### **DT - CRONOLOGIA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XVI           |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>    | primo quarto       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                    |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1500               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1524               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                        |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura fiorentina |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica     |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ lampasso |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | oro            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cotone         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cuoio          |

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 23 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 77 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Lampasso fondo raso da 5 colore cremisi. Opera per trame legate in diagonale (saia) di colore giallo e oro vecchio. Fili: ordito 21, trame 44 d'opera al cm. Rapporto disegnavivo cm. 21,5 x 20,5. Cimosà: cm. 1,5, di seta e cotone, alternativamente nei colori: verde, rosa, cremisi. Due putti ai lati, e in mezzo una testa alata di cherubino, sorreggono un disco raggiato con al centro il monogramma di Cristo in lettere gotiche. Il bordo è ornato ai lati da uno stretto festone di corolle con stelo e foglie. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a ricamo   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | caratteri gotici   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | al centro del disco raggiato   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | IHS  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il Franchetti data il frammento al secolo XVI. Bordo usato per ornare i parati sacri. Il disegno delineato con estrema chiarezza è tipico dei tessuti figurati creati a Firenze in tutto il XVI secolo. La stoffa è senza dubbio fiorentina come attestano i dati tecnici, stilistici e la cimosà. Sappiamo che dalle botteghe artistiche di Firenze del Rinascimento uscivano disegni usati per vari scopi; ornamento di libri, stampe, intagli e tessuti. Un bordo uguale orna la parte anteriore di una pianeta conservata al Museo del Bargello (FRanchetti 84). Un analogo fregio col disco, uguale al presente è conservato nella coll. Carrand n. 2391. Tessuto a mano. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione     |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Franchetti G. |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1906          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 346757

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Peri P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Morena F.