

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00135574

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Franchetti 245

INVD - Data 1906

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Franchetti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1906

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1510

DTSF - A 1530

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura fiorentina

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ broccatello

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 18.5

MISL - Larghezza 51.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche trame consunte.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Broccatello fondo raso pesante da 5 a opera di colore cremisi; opera per trame legate in diagonale (saia) di colore giallo. Fili: ordito 60 ca. d'opera, trame di fondo al cm. Rapporto del disegno cm 18,5 x 39,5. Cimoso: cm. 1,8 di seta. A strisce verticali, una verde, una bianca, una gialla e rosa, una verde. Data la limitatezza del frammento non si può leggere nella sua completezza il motivo decorativo. Motivo ad andamento orizzontale di due fasce che si alternano in verticale e componente una scacchiera. Da un vaso baccellato, con anse a S, poggiante su due tronchi nascenti dai vasi sottostanti che formano la scacchiera, escono, ai lati, due grandi foglie seghettate ricurve, rose Tudor e tulipani. L'altra fascia è composta sempre dal solito vaso baccellato da cui escono due foglie uguali alle precedenti con al centro un mazzo di gigli e foglie lanceolate seghettate e ricurve. Il fondo del tessuto è interamente campito da una minuta scacchiera i quadretti.

DESI - Codifica Iconclass n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.p.

Il Franchetti, nell'inventario della collezione, data il tessuto intorno al 1520. Tessuto, forse da rivestimento come suggerisce la decorazione articolata di anfore da cui escono fiori e bocci di forma quasi

NSC - Notizie storico-critiche

monumentale. IL motivo del vaso baccellato risale al terzo quarto del XV secolo e continua, evolvendosi, specie nei damaschi e nei broccati del secolo XVI. Il motivi profilati da un sottile spessore creano un continuo movimento che percorre tutto il decoro il quale risalta dal fondo minutamente ornato da una scacchiera che era già usata sul finire del '400 nella produzione fiorentina. Tessuto a mano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Franchetti G.
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347093

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Peri P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Esposto alla mostra sul tessile allestita a Roma nel 1937-38.
---------------------------	---