





<b>CD - CODICI</b>	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00135574
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Collezione Franchetti 245
INVD - Data	1906
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1906



**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1510

**DTSF - A** 1530

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura fiorentina

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** seta/ broccatello

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 18.5

**MISL - Larghezza** 51.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** trame consunte.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Broccatello fondo raso pesante da 5 a opera di colore cremisi; opera per trame legate in diagonale (saia) di colore giallo. Fili: ordito 60 ca. d'opera, trame di fondo al cm. Rapporto del disegno cm 18,5 x 39,5. Cimosà: cm. 1,8 di seta. A strisce verticali, una verde, una bianca, una gialla e rosa, una verde. Data la limitatezza del frammento non si può leggere nella sua completezza il motivo decorativo. Motivo ad andamento orizzontale di due fasce che si alternano in verticale e componente una scacchiera. Da un vaso baccellato, con anse a S, poggiante su due tronchi nascenti dai vasi sottostanti che formano la scacchiera, escono, ai lati, due grandi foglie seghettate ricurve, rose Tudor e tulipani. L'altra fascia è composta sempre dal solito vaso baccellato da cui escono due foglie uguali alle precedenti con al centro un mazzo di gigli e foglie lanceolate seghettate e ricurve. Il fondo del tessuto è interamente campito da una minuta scacchiera i quadretti.

**DESI - Codifica Iconclass** n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.p.

Il Franchetti, nell'inventario della collezione, data il tessuto intorno al 1520. Tessuto, forse da rivestimento come suggerisce la decorazione articolata di anfore da cui escono fiori e bocci di forma quasi



**NSC - Notizie storico-critiche**

monumentale. IL motivo del vaso baccellato risale al terzo quarto del XV secolo e continua, evolvendosi, specie nei damaschi e nei broccati del secolo XVI. Il motivi profilati da un sottile spessore creano un continuo movimento che percorre tutto il decoro il quale risalta dal fondo minutamente ornato da una scacchiera che era già usata sul finire del '400 nella produzione fiorentina. Tessuto a mano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Franchetti G.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1906
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 347093

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Peri P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Esposto alla mostra sul tessile allestita a Roma nel 1937-38.
---------------------------	---