

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00135606

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione

|  |                              |
|--|------------------------------|
| raccolta   | Museo Nazionale del Bargello |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                              |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                              |
| INVN - Numero  | Collezione Franchetti 197    |
| INVD - Data  | 1906                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                              |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di provenienza         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                              |
| PRVS - Stato   | ITALIA                       |
| PRVR - Regione   | Toscana                      |
| PRVP - Provincia   | FI                           |
| PRVC - Comune  | Firenze                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                              |
| PRCM - Denominazione raccolta                              | Collezione Franchetti        |
| <b>PRD - DATA</b>  |                              |
| PRDU - Data uscita   | 1906                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                              |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                    |
| DTZS - Frazione di secolo                                  | inizio                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                              |
| DTSI - Da  | 1600                         |
| DTSF - A   | 1610                         |
| DTM - Motivazione cronologia                               | analisi stilistica           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                              |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                              |
| ATBD - Denominazione                                       | manifattura italiana         |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                       | analisi stilistica           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                              |
| MTC - Materia e tecnica                                    | seta/ damascata              |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                              |
| MISU - Unità   | cm                           |
| MISA - Altezza   | 34                           |
| MISL - Larghezza   | 41                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                              |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                              |
| STCC - Stato di conservazione                              | buono                        |
| STCS - Indicazioni specifiche                              | parti lise.                  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |                              |

| DES - DESCRIZIONE                        |  |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto          | Damasco di seta a due colori, fondo raso da 5, opera in taffetà. Colori: ordito cremisi (fondo), trame bianche (opera). Fili: ordito 56, trame 33 d'opera /cm. Rapporto disegno cm 9.5x7. Motivo a sviluppo orizzontale che si ripete, ribaltato, in verticale a scacchiera. Disegno a "mazze". Fra due barrette diagonali, ornate sui due lati da dischetti, si inseriscono un ramo reciso ritorto con piccole foglie lobate. |
| DESI - Codifica Iconclass                | n.p.   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto          | n.p.   |
| NSC - Notizie storico-critiche           | Il Franchetti nell'inventario del 1906, data il tessuto verso il 1590. Tessuto per abbigliamento eseguito a mano. Il motivo rientra nella produzione identificata con il termine "a mazze", dove ad un motivo geometrico si affianca ora una tipologia vegetale, studiata appositamente per tale impaginazione.  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                       |  |
| ACQT - Tipo acquisizione                 | donazione  |
| ACQN - Nome                              | Franchetti G.  |
| ACQD - Data acquisizione                 | 1906   |
| ACQL - Luogo acquisizione                | FI/ Firenze  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |  |
| CDGG - Indicazione generica              | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| CDGS - Indicazione specifica             | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |  |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS FI 347078   |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                | 1  |
| ADSM - Motivazione                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |
| CMPD - Data                              | 1981   |
| CMPN - Nome                              | Peri P.  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Meloni S.  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |
| RVMD - Data                              | 2006   |
| RVMN - Nome                              | ARTPAST  |