

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00158144 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | tessuto   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia             | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione        | statale  |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo             | v del Proconsolo, 4  |

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Nazionale del Bargello |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                              |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                           |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                              |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Collezione Franchetti 419    |
| <b>INVD - Data</b>   | 1906                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                              |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                              |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                           |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                              |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Franchetti        |
| <b>PRD - DATA</b>  |                              |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1906                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                              |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1610                         |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca                           |
| <b>DTSF - A</b>  | 1620                         |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                              |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                              |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | manifattura italiana         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | seta/ lampasso               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | oro/ filatura                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | filo d'argento               |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                              |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 27.5                         |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 27                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                              |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                              |

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono          |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | trame consunte |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | lampasso fondo raso da 5 di seta viola. Opera per trame lanciate 20 fili a cm. d'oro e argento filato, seta bianca e gialla. Rapporto del disegno cm. 14x14. Motivo a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale aleternandosi a scacchiera e contrapposti per direzione. Su rami ad 'S' fioriscono corolle, bocci, foglie ritorte e tralci. Il modulo si ripete in verticale, ma ribaltato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il Franchetti nell'Inv. del 1906 data il frammento 1590. Tessuto per abbigliamento che rientra nella produzione tessile italiana del secondo decennio del XVII secolo. Come si vede il ramo ha già assunto una forma quasi autonoma e articolata, confermando così dinamicità a tutta la decorazione. Tessuto a telaio a tiro.  |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione     |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Franchetti G. |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1906          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze   |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 346954          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1982      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Peri P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST