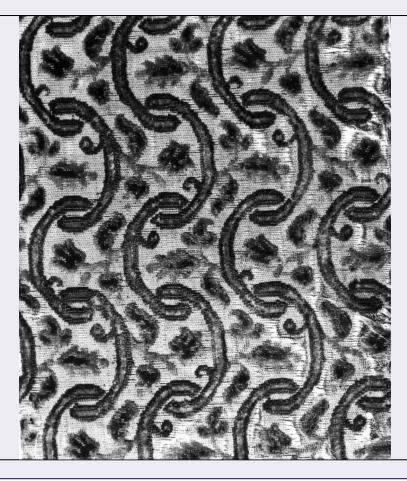
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00154582
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto
OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - TipologiapalazzoLDCQ - Qualificazionestatale

LDCN - Denominazione

Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo attuale LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4 LDCM - Denominazione Museo Nazionale del Bargello raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria** SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Collezione Franchetti 335 **INVD - Data** 1906 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Toscana **PRVP - Provincia** FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione Franchetti raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1906 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** ATB - AMBITO CULTURALE **ATBD - Denominazione** manifattura italiana **ATBR - Riferimento** esecutore all'intervento **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** seta/ velluto cesellato MTC - Materia e tecnica **MIS - MISURE** MISU - Unità cm MISA - Altezza 15 37.5 MISL - Larghezza **CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di			
conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	parti lise.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Velluto cesellato fondo raso da 5 di seta bianca. Opera in velluto riccioe tagliato, peli 45 fili a cm. di seta color nocetta. Rapporto del disegno cm. 7,2 x 7,2. Motivo ad andamento orizzontale che si alterna in verticale assiale. Un nastro spezzato ondulante e capovolto nelle anse lascia nascere steli con un tulipano e due foglie, nella successione in verticale propone una foglia di quercia e due ghiande.		
DESI - Codifica Iconclass	n.p.		
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il Franchetti nell'Inv. del 1906 data il velluto verso il 1590. Tessuto per abbigliamento. Singolare trovata decorativa in cui l'elemento geometrico e asimmetrico, tipico dei primi anni del XVII secolo, tende ad ingentilirsi e animarsi. I fiori già si ergono su steli ritorti che entrano nella ornamentazione tessile intorno al 1613. Il color chiaro pastello conferma la nostra attribuzione. Tessuto a mano (telaio a tiro). Un tessuto uguale è riportato da Markowsky B., Europaische Seidengewerbe de 13-18 Jr., Koln 1976, p. 212, n. 258 (Italia, XVII sec.) Nel quadro con Lorenzo de' Medici (1600-1640) conservato nella Villa medicea di Cerreto Guidi (FI) le maniche del farsetto presentano un motivo analogo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Franchetti G.		
ACQD - Data acquisizione	1906		
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347101		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Peri P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.