

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224734
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Collezione Franchetti 608

INVD - Data

1906

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta

Collezione Franchetti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1906

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

secc. XIV/ XV

DTZS - Frazione di secolo

fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1390

DTSF - A

1410

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura italiana

ATBR - Riferimento all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

seta/ lampasso/ lanciata/ broccata

MTC - Materia e tecnica

argento/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

51

MISL - Larghezza

25.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scolorito, trame slegate.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Lampasso lanciato e broccato. Ordito di fondo in seta nocciola, 2 capi, S; riduzione 60 ca. fili a cm. Ordito di legatura in seta nocciola, 3 capi, STA; riduzione 36 fili a cm.; riduzione 36 fili a cm., due trame lanciate in seta bianca e verde, 3 capi, STA; riduzione 18 inserzioni a cm.; una trama broccata d'oro membranaceo montato su Z su lino bianco; riduzione 16 inserzioni a cm. Scalinatura 1 colpo. Costruzione del tessuto: fondo in diagonale 3 lega 1, direzione S, dato dall'ordito e dalla trama di fondo. Opera per trame lanciate legate e 1 broccata, legate in taffetas dall'ordito di legatura. Tessuto con telaio a tiro, lavorazione diritto sotto. Rapporto disegno cm. 25,5 x 19 ca. Motivi a sviluppo orizzontale che si alternano in verticale (campo a ritorno). Una fascia prevede rami con foglie e melagrane inframmezzate da un cigno in un laghetto. A questa banda, delineata da foglie, seguono rami sinuosi con foglie ovoidali, bocci e corolle con foglie lobate. Sulle quali poggia un cane che interrompe una banda ornata con un tralcio sinuoso e foglie.</p>
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Franchetti, nell'inventario della collezione, data il frammento al XIV secolo. L'impostazione formale dei motivi proposti in modo nuovo, rispetto alla tipica produzione trecentesca, denuncia un'evoluzione nella scelta di motivi vegetali e floreali ai quali si affianca ancora soggetti animali proposti in modo naturalistico. Un frammento uguale è conservato nel Kunstgewerbemuseum der Stadt di Coloni (cfr. B. Markowsky, Europäische Seidengewerbe, Köln 1976, p. 124, n. 17).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Franchetti G.
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373915
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Peri P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Esposto alla mostra sul tessile allestita a Roma nel 1937-38.
---------------------------	---