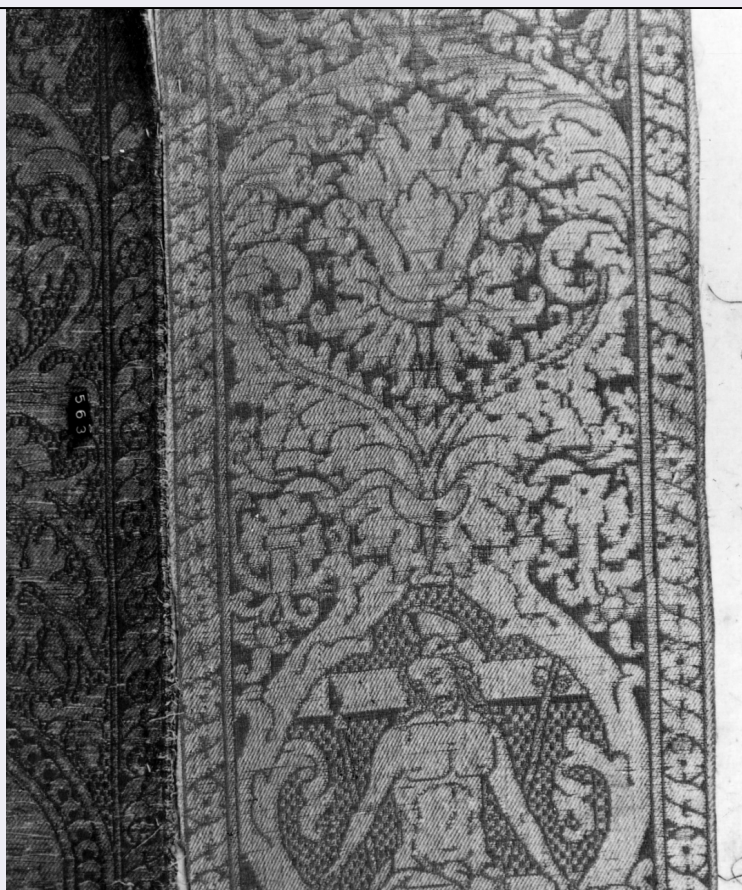


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00158070 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |           |
| OGTD - Definizione     | tessuto   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |
| PVCC - Comune   | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione  |         |

|  |  |
|--|--|
| <b>attuale</b>   | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | v del Proconsolo, 4  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Nazionale del Bargello                                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Collezione Franchetti 563                                      |
| <b>INVD - Data</b>   | 1906   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Franchetti  |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1906   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XV  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1400   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1424   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | manifattura fiorentina   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>                   | esecutore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | seta/ broccatello  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | lino   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 20.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 51.5   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono           |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | trame consunte. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Broccatello fondo raso da 5 pesante; ordito 60 fili a cm. di seta marrone; trame 18 fili a cm. di seta marrone. Opera in diagonale, ordito di legatura 30 fili a cm. di seta gialla; trame 30 fili a cm. di seta gialla. Rapporto disegnativo cm. 21 x 41,5. Motivo a sviluppo verticale. Due rami con foglie creano un'ogiva entro la quale è Cristo in Pietà, sorgente dal Sepolcro con alle spalle la croce caricata con la lancia e la spugna. Il fondo dell'ogiva è compito da una minuta scacchiera. Spra alla prima ogiva ne segue un'altra creata da foglie d'acanto ritorte legate in basso da un anello. Al centro è una grande infiorescenza. Ai lati con un festone di corolle e foglie stilizzate. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il Franchetti data il frammento al XVI secolo. Originariamente il bordo ornava una pianeta o lo stole di un piviale. Il cartone preparatorio può essere attribuito a Raffaellino del Garbo, anche se la figura di Cristo risulta un po' stilizzata, dovuto però alla realizzazione tessile. Tessuto con telaio a tiro. Un analogo bordo è pubblicato da I. Errera, Catalogue d'étoffes anciennes et modernes, Bruxelles 1927, p. 275, n. 315 (Italia o Spagna fine del XVI secolo). Bordi simili sono nella stessa coll. Franchetti (inv. nn. 564-5).   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione     |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Franchetti G. |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1906          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 346758          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Peri P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Morena F.