

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158126
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo Nazionale del Bargello

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

Collezione Franchetti 448

**INVD - Data**

1906

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione Franchetti

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita**

1906

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

secc. XVI/ XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1590

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1609

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ damascata/ broccata in seta

**MTC - Materia e tecnica**

filo d'argento/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

45

**MISL - Larghezza**

23

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Damasco broccato fondo raso da 5 di seta verde oliva. Opera in taffetà ordito 50 fili a cm., trame 35 fili a cm di seta verde oliva; 14 trame broccate d'argento dorato filato. Rapportodel disegno cm 15x(?). Motivo a sviluppo orizzontale che si ripete a scacchiera contrapposta per direzione. Il modulo disegnativo è composto da un tronco reciso, posto in diagonale, dal quale nasce un ramo leggermente piegato che sorregge due foglie ed un fiore di loto volto verso il basso. Tra un motivo e l'altro si colloca un rameetto reciso con una foglia dentellata e nella teoria superiore un uccello, entrambi broccati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Franchetti nell'Inv. del 1906 data il frammento 1600. Tessuto per abbigliamento ornato dal motivo a mazza. E' una variante di questa tipologia che propone infiniti motivi assai simili fra loro. Tessuto con telaio a tiro. Un esemplare analogo è conservato nella medesima collezione (vedi n. 422).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Franchetti G.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1906
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 346989
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Peri P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST