

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00154599

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Nazionale del Bargello |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                              |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                           |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                              |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Collezione Franchetti 363    |
| <b>INVD - Data</b>   | 1906                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                              |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                              |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                           |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                              |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Franchetti        |
| <b>PRD - DATA</b>  |                              |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1906                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                              |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1600                         |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca                           |
| <b>DTSF - A</b>  | 1630                         |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                              |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                              |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | manifattura italiana         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | seta/ velluto cesellato      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | oro/ laminazione             |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                              |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 50                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 73                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                              |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                              |
| <b>STCC - Stato di</b>                                     |                              |

|   |  |
|---|--|
| <b>conservazione</b>                            | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Composto di 16 pezzi cuciti insieme. Velluto cesellato, fondo saia, ordito 60 fili a cm. di seta nocetta, più 12 trame supplementari d'oro lamellare. Opera in velluto riccio e tagliato, peli 45 fili a cm. di seta azzurra chiaro. rapporto del disegno cm. 3,5x4. Motivo a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale a scacchiera. Il modulo base è composto da cinque fiammelle mosse e riunite insieme. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | n.p.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il Franchetti, nell'inventario della collezione, data il frammento verso il 1590. Tessuto per abbigliamento il cui prototipo disegnativo si può ritrovare nella produzione tessile del primo '400. La struttura stilistica, il dinamico andamento ed il tono chiaro della seta attribuiscono il tessuto ai primi decenni del XVII secolo. Tessuto a mano (telaio a tiro).  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Franchetti G.  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1906   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 346796   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1981   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Peri P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST  |

