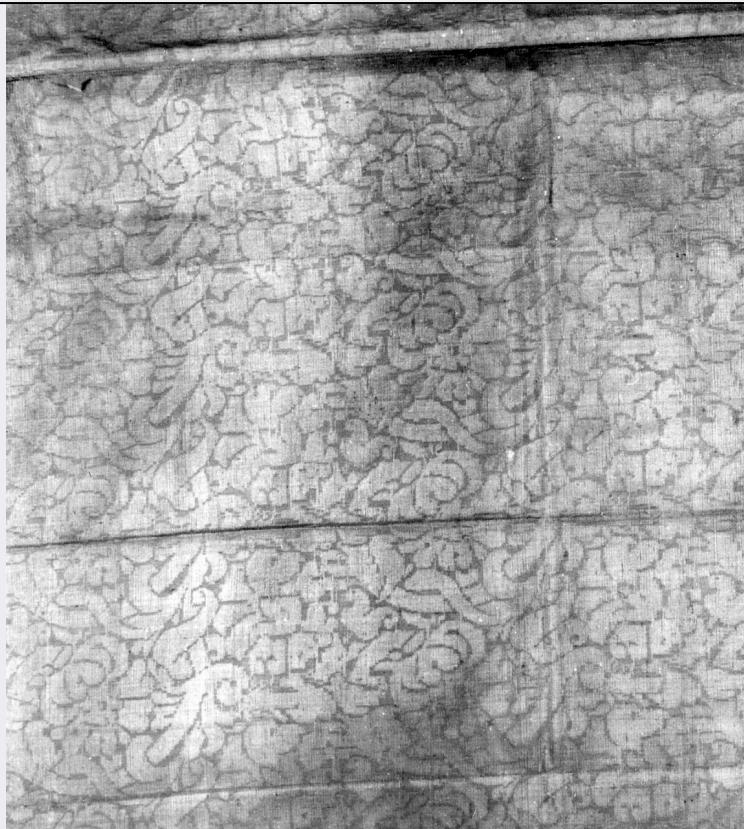


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224737
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo Nazionale del Bargello

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Collezione Franchetti 10  
**INVD - Data** 1906

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato** ITALIA  
**PRVR - Regione** Toscana  
**PRVP - Provincia** FI  
**PRVC - Comune** Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Franchetti

### PRD - DATA

**PRDU - Data uscita** 1906

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII  
**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1600  
**DTSF - A** 1649  
**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** manifattura italiana  
**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** seta/ seta/ taffetas/ laminata

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm  
**MISA - Altezza** 100  
**MISL - Larghezza** 103

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pannello di tessuto composto di 2 pezzi cuciti insieme. Taffetas effetto gros de Tours laminato. Ordito in seta rosa salmone, 2 capi, S; riduzione 40 fili/cm. Trame di seta marrone 4 capi, STA, 1 lanciata bianca, 2 capi STA e 1 d'argento lamellare; riduzione 20 inserzioni /cm. Costruzione: taffetas doubletta effetto gros de Tours. Opera creata dalla trama lanciata legata in taffetas da fili prelevati dall'ordito alla quale si unisce quella metallica. Cimosa: 3 cordelle di seta marrone e 1 gialla. Tessuto con telaio a tiro, diritto sotto. Altezza tessuto cm 51. Rapporto disegno cm 18,5x17,5. Il modulo prevede un fitto intreccio di rami asviluppo verticale sinuoso che sorreggono fiori e foglie di veria natura. Fodera in taffetas rigato bianco e azzurro chiaro.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

n.p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Franchetti data il tessuto intorno all'inizio del XVII secolo. Tessuto per abbigliamento la cui ornamentazione suggerisce una datazione al pieno Seicento, soprattutto per la misure del disegno che si sono ormai ingrandite rispetto alla produzione precedente. Il tessuto risponde in pieno ai canoni delle stoffe barocche cariche di riflessi a specchio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Franchetti G.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1906
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 373850

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Peri P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST