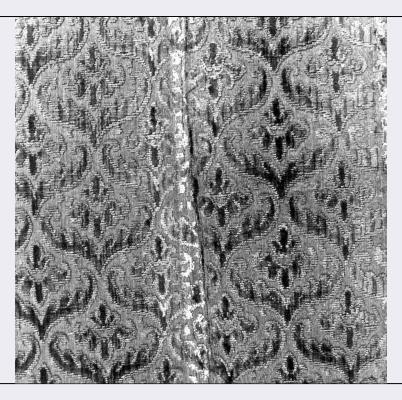
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00154543	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	tessuto	
OGTV - Identificazione	frammento	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo	
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4	

Museo Nazionale del Bargello

LDCM - Denominazione

raccolta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Collezione Franchetti 328 1906 **INVD - Data** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA **PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI**PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione Franchetti raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1906 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1615 DTSF - A 1625 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE **ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione** manifattura italiana **ATBR - Riferimento** esecutore all'intervento ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica seta/ velluto cesellato **MIS - MISURE** MISU - Unità cm MISA - Altezza 20 24 MISL - Larghezza **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione STCS - Indicazioni sbiadito. specifiche DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Velluto cesellato fondo raso da 5 di seta azzurra. Opera in velluto riccio e tagliato, peli 45 fili a cm. di seta gialla e rossa (ora scolorita). Rapporto del disegno cm. 5,6 x 5,6. Motivo a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale a scacchiera. La disposizione del motivo suggerisce otticamente una maglia ogivale. Il disegno base è costituito da due foglie biforcate; al centro è un fiore esotico. Il velluto riccio contorna all'esterno i disegni ed è in seta gialla.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il Franchetti nell'Inv. del 1906 data il velluto verso il 1580. Tessuto per abbigliamento come attesta la tecnica e il rapporto minuto del disegno ornamentale. Rientra nella produzione tessile italiana tra il 1615 e il 1625 quando i disegni diventano più dinamici e animati. Pensiamo che sia uscito dalla stessa manifattura che eseguì il tessuto n. 327. Tessuto a mano (telaio a tiro).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Franchetti G.	
ACQD - Data acquisizione	1906	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347082	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Peri P.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.	