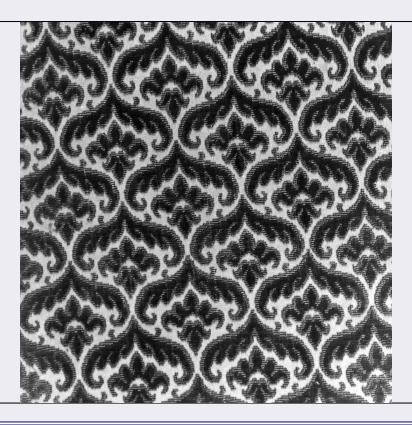
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00154544
ESC - Ente schedatore	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione tessuto
OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

**LDCU - Indirizzo** v del Proconsolo, 4

**LDCM - Denominazione** 

raccolta	Museo Nazionale del Bargello	
UB - UBICAZIONE E DATI PATI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Franchetti 327	
INVD - Data	1906	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1906	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TCA	
DTSI - Da	1615	
DTSF - A	1625	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto cesellato	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	20	
MISL - Larghezza	29.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		

DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Velluto cesellato fondo raso da 5 di seta rossa. Opera in velluto riccio e tagliato, peli 4 fili a cm. di seta verde scuro. Rapporto del disegno cm. 5,6 x 5,5. Motivo a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale a scacchiera. La disposizione del motivo suggerisce otticamente una maglia ogivale. Il modulo base è dato da due foglie che si biforcano specularmenete; al centro è collocato un fiore esotico. Il velluto riccio contorna all'esterno i disegni.		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.		
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il Franchetti nell'Inv. del 1906 data il velluto verso il 1580. Tessuto per abbigliamento come attesta la tecnica e il rapporto minuto del disegno ornamentale. Si può collocare nella produzione tessile italiana tra il 1615 e il 1625 quando le forme rigide e asimettriche del motivo 'a mazze' tendono sempre più ad ingentilirsi e ad animarsi anche coloristicamente. Tessuto a mano (telaio a tiro). Un frammento uguale è conservato nella stessa collezione FRanchetti (n. 328).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Franchetti G.		
ACQD - Data acquisizione	1906		
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347081		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	1001		
CMPN Norma	1981		
CMPN - Nome	Peri P.		
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.		

