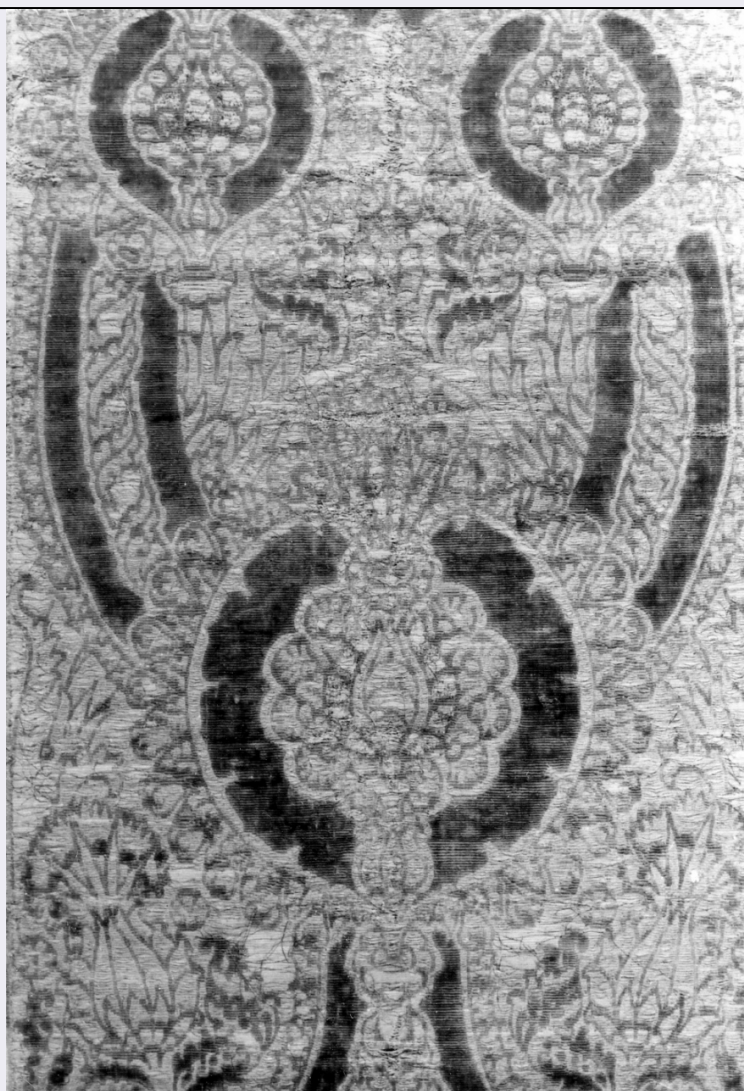


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00161771

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

|  |  |
|--|--|
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | v del Proconsolo, 4  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Nazionale del Bargello                                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Collezione Franchetti 133                                      |
| <b>INVD - Data</b>   | 1906   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Franchetti  |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1906   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XV  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | ultimo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1475   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1499   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | manifattura italiana   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                            | manifattura spagnola   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | seta/ velluto/ broccata in seta                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | oro/ filatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm   |
|  |  |

|  |  |
|--|--|
| MISA - Altezza                               | 59   |
| MISL - Larghezza                             | 163  |
| MIST - Validità                              | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | cattivo  |
| STCS - Indicazioni specifiche                | trame consunte e slegate, parti lise, depositi di cera   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Velluto alto-basso broccato bouché; fondo taffetà, ordito 30 fili/cm di seta gialla, trame 6 fili/cm di seta gialla, più 30 trame/cm di filaticcio beige e 7 trame supplementari d'oro filato. Opera il velluto alto-basso bouché; pelo 17 fili/cm di seta gialla senape. Altezza tessuto cm 58. Rapporto disegno cm 58x92. Cimosà: destra e sinistra, cm 1,5 in gros di seta a bande verticali verde limone, bianco, nocetta. Motivi a sviluppo verticale che occupano tutta l'altezza del tessuto. Una foglia lobata, con cornice esterna di piccoli bocci, inserisce un fiore di melograno contornato da fiordalisi e cimato da un'infiorescenza che fuoriesce dalla cornice. Ai lati si originano 2 rami, avvolti da foglie componenti un'ogiva a punta. Il campo lasciato libero dal motivo principale è completamente ornato da foglie ritorte, corolle e pigne su stelo con foglie. |
| DESI - Codifica Iconclass                    | n.p.   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | n.p.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il velluto presenta il motivo della melagrana nella forma raggiunta intorno al 1480 quando si torna a una rigorosa simmetria. Notare l'immagina tridimensionale dovuta al velluto alto-basso e alle "alluciolature". Il materiale impiegato e la tecnica suggeriscono una utilizzazione a scopo ornamentale (da rivestimento). Tessuto a mano, con telaio per velluto.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | donazione  |
| ACQN - Nome                                  | Franchetti G.  |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1906   |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 363415                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Tessuti italiani                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000052                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 48-49                                      |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Tessuti italiani del Rinascimento              |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | PO/ Prato/ Palazzo Pretorio                    |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1981/ 1982                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985   |
| <b>CM PN - Nome</b>                             | Peri P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST  |