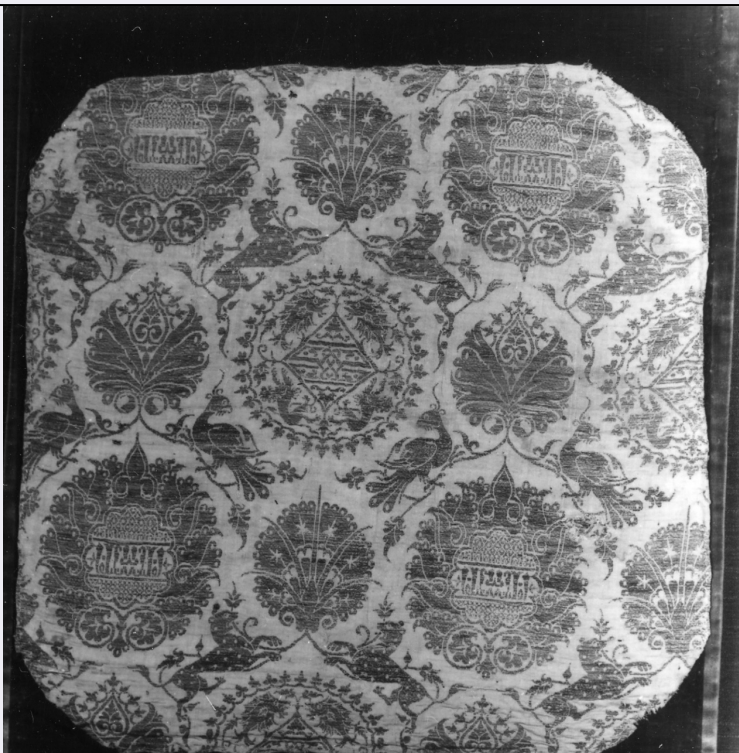


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161772

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo Nazionale del Bargello
----------	------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Franchetti 630
---------------	---------------------------

INVD - Data	1906
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
----------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1906
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
-----------	------

DTSF - A	1399
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura siciliana
----------------------	-----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--------------------------------------	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ broccata in seta
-------------------------	----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	argento
-------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	54.5
----------------	------

MISL - Larghezza	55
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
----------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Lampasso broccato fondo diagonale ordito 80 fili trame 30 fili di seta beige; opera per trame lanciate e broccate d'argento lamellare. Rapporto disegno cm. 29 x 33. Due medaglioni diversi si ripetono in verticale a scacchiera. Uno è contornato da foglie dentellate e ritorte e inserisce una doppia cornice con al centro una scrittura enfica araba. L'altro, circolare, inserisce, entro una ghirlanda, un rombo decorato da due pesci e due quadrupedi. Sono inframmezzati da palmette con rami sopra i quali poggiano, in basso, due leopardi rampanti, ed in alto, due uccelli con teste rivoltate.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

La composizione, l'uso di motivi tratti dal mondo estremo-orientale la frequente ripetizione di scritte arabe (solo a scopo decorativo) attribuiscono il tessuto al XIV secolo. Da notare l'interesse per lo studio e la resa particolareggiata dei soggetti (tipico dell'arte gotica) che sono sempre più animati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Franchetti G.

ACQD - Data acquisizione

1906

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 363409

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Schmidt H.S.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBH - Sigla per citazione

00008672

BIBN - V., pp., nn.

p. 230

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 193

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tessuti italiani

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione	00000052
BIBN - V., pp., nn.	p. pp. 30-31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tessuti italiani del Rinascimento. Collezioni Franchetti Carrand Museo Nazionale del Bargello
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Peri P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Esposto alla mostra sul tessile allestita a Roma nel 1937-38.