

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161777

ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

**LDCU - Indirizzo** v del Proconsolo, 4

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Nazionale del Bargello

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Collezione Franchetti 113

**INVD - Data** 1906

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Franchetti

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1906

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XV

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1450

**DTSF - A** 1499

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura fiorentina

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** seta/ velluto

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>MISL - Larghezza</b>	131
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	parti lise
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parte posteriore di pianeta. Velluto alto-basso operato fondo velluto tagliato, ordito 60 fili/cm di seta bianca; trame 45 fili/cm di seta bianca più i ferri. Opera in velluto tagliato: pelo 24 fili/cm di seta rossa, 32 fili /cm di seta verde. Altezza tessuto cm 58. Rapporto disegno cm 28x40. Cimosa: destra e sinistra; cm 1,6 in raso di seta verde con piccola riga bianca al centro. Motivo a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale a scacchiera. Scomparti ogivali, formati da tronchi di melograno con rami ritorti e sorreggenti frutti e foglioline, inseriscono una decorazione data da 3 palmette (stemma araldico della famiglia Soderini) unite da un cartiglio con iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IUSTUS UT FLOREBIT
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Soderini
<b>STMP - Posizione</b>	sul tessuto
<b>STMD - Descrizione</b>	tre palmette
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tessuto araldico molto usato sia per vesti che come rivestimento. Questo esemplare, voluto dalla famiglia fiorentina dei Soderini, presenta un impianto strutturale, tipico del Quattrocento., suggestivo per la sintesi stilistica ed il ritmo compositivo ampio e quasi grandioso; il simbolico motivo della melagrana (immortalità e fertilità) qui è unito alla palme e al motto acquista un valore augurale. Tessuto a mano con telaio per velluti. Per la bibliografia di confronto vedi catalogo della mostra del 1981.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Franchetti G.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1906
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 363463

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tessuti italiani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000052
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8, 74-75

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Podreider F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006883
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 154
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 175

##### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Tessuti italiani del rinascimento
<b>MSTL - Luogo</b>	PO/ Prato/ Palazzo Pretorio
<b>MSTD - Data</b>	1981/ 1982

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Peri P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

