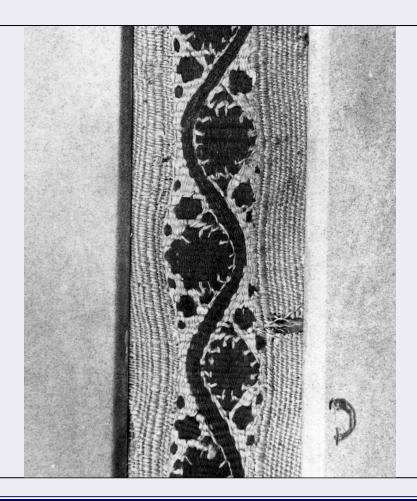
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00135566
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** bordo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo attuale

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4 **LDCM - Denominazione** Museo Nazionale del Bargello raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Collezione Franchetti 592 C **INVN - Numero INVD - Data** 1906 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA** Toscana **PRVR** - Regione

PRVP - Provincia \mathbf{FI}

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione Collezione Franchetti raccolta

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1906

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. IV/V

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

399 DTSI - Da DTSF - A 499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura copta

ATBR - Riferimento

esecutore all'intervento

ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica lana MTC - Materia e tecnica lino

MIS - MISURE

MISU - Unità cm MISA - Altezza 4 **MISL** - Larghezza 27.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parti lise fermati da tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tessuto tecnica arazzo. Ordito di lino beige e lana marrone (in origine porpora). Fili: ordito 10, trame 32 di fondo al cm. Rapporto del disegno cm. 4,5 x 2. Striscia ornata da un ramo continuo sinuoso regolare. Nelle anse si inserisce una foglia lobata con due bacche.
DESI - Codifica Iconclass	n,p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Franchetti nell'Inv. del 1906 attribuisce il tessuto a manifattura copta del secolo V o VI?. Striscia usata per arricciare e decorare le vesti. La decorazione risente ancora di una certa influenza ellenistica (nello sviluppo del ramo). La tecnica e la resa stilistica delle foglie datano il frammento fra il IV e V secolo. Tessuto a mano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Franchetti G.
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 346781
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	Ī
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Peri P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.