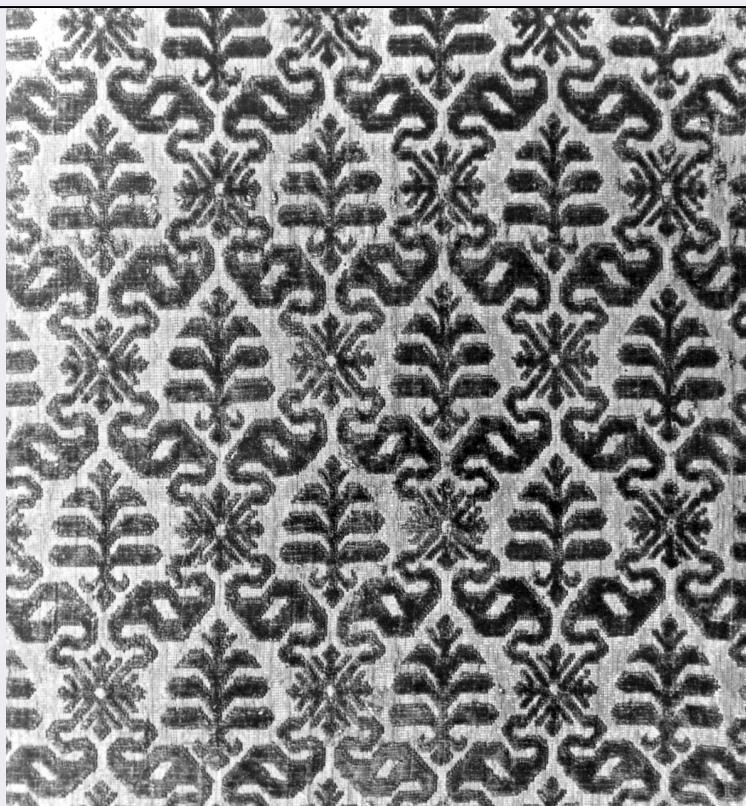


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00154539
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo Nazionale del Bargello

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

Collezione Franchetti 332

**INVD - Data**

1906

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione Franchetti

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita**

1906

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

secc. XVI/ XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1590

**DTSF - A**

1610

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

**ATBR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ velluto cesellato

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

26

**MISL - Larghezza**

33

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Velluto cesellato fondo taffetà, ordito 60 ca. fili a cm. di seta nera, trame 24 fili a cm. di seta nera più 12 trame a cm. supplementari di argento lamellare. Opera in velluto riccio e tagliato, peli 45 fili a cm. di seta nera. Rapporto del disegno cm. 7,3 x 11. Cimosa, destra, cm. 0,8 in taffetà di seta nera. Rete di maglie ogivali a sviluppo orizzontale che si ripetono in verticale a scacchiera. L'ogiva è costituita da quattro nastri fluttuanti ad "S" legati nei punti di tangenza da una corolla con petali stilizzati. Al centro di ciascuna ogiva è uno stelo con foglie e boccio. Il velluto riccio contorna all'esterno i disegni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Franchetti nell'Inv. del 1906 data il velluto verso il 1590. Tessuto per abbigliamento che rientra nella produzione 'a mazze'. L'andamento dinamico dei motivi nonché gli elementi floreali proposti attestano l'epoca di realizzazione della stoffa. LO stesso colore nero conferma l'attribuzione. IL nero, infatti, era molto usato alla fine del XVI sec. e nei primi anni del successivo. Tessuto a mano (telaio a tiro). Un frammento con il medesimo disegno, ma di colore ocra, è conservato al Museo degli Srgenti di Firenze (n. 252).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Franchetti G.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1906
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 347099
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Peri P.
<b>FUR - Funzionario</b>	

**responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Morena F.