

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224665
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Franchetti 121
INVD - Data	1906
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1906
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura fiorentina
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto broccato in argento
MTC - Materia e tecnica	argento/ trafilatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	92.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	trame sollevate, parti lise, rammendi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di tessuto composto da 4 pezzi in velluto di seta broccato e bouché in argento filato su teletta d'argento trafilato. Velluto operato a un corpo, broccato bouclé. Ordito di fondo in seta bianca, organzino 2 capi, S; ordito di pelo in seta verde, organzino più capi. Riduzione: 80 fili di fondo, 18 fili di pelo. Trame di fondo in seta bianca, più capi, STA; trame d'argento trafilato, trame broccate bouclé in argento filato e argento dorato filato montato su anima di seta ècru, S. Riduzione: 28-30 inserzioni di fondo, argento trafilato 28 colpi, broccate 9/cm. Costruzione: fondo raso da 5 faccia ordito prodotto da tutti i fili e le trame di fondo alle quali si affianca una trama d'argento trafilato legata da un terzo dei fili prelevati dall'ordito di fondo. Opera in velluto tagliato creato dall'ordito di pelo e trame broccate bouclé legate dall'ordito di fondo. Tessuto con telaio a tiro per velluti, lavorazione diritto sopra. Cimosà cm 1,4 in seta marrone, bianca, verde e gialla, in saia e righe verticali. Rapporto disegno cm 79,5x55; campo a ritorno. Tralci sinuosi e intrecciati sorreggono foglie e melagrane. Al centro una cornice polilobata di foglie e tralci include una pigna contornata da foglie.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Franchetti nell'inventario del 1906, data il tessuto verso il 1540 e lo ritiene prodotto a Firenze. Velluto da abbigliamento come possiamo osservare nel dipinto di Eleonora di Toledo, eseguito dal Bronzino intorno al 1550 (Firenze, Galleria degli Uffizi). E' evidente un gusto spagnolo o moresco nella composizione disegnativa dei tralci e delle pigne che si divulgò, certo, con l'arrivo di Eleonora che suggerì nuove creazioni per i disegni dei tessuti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Franchetti G.
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373794
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Five centuries
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000084
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Peri P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST