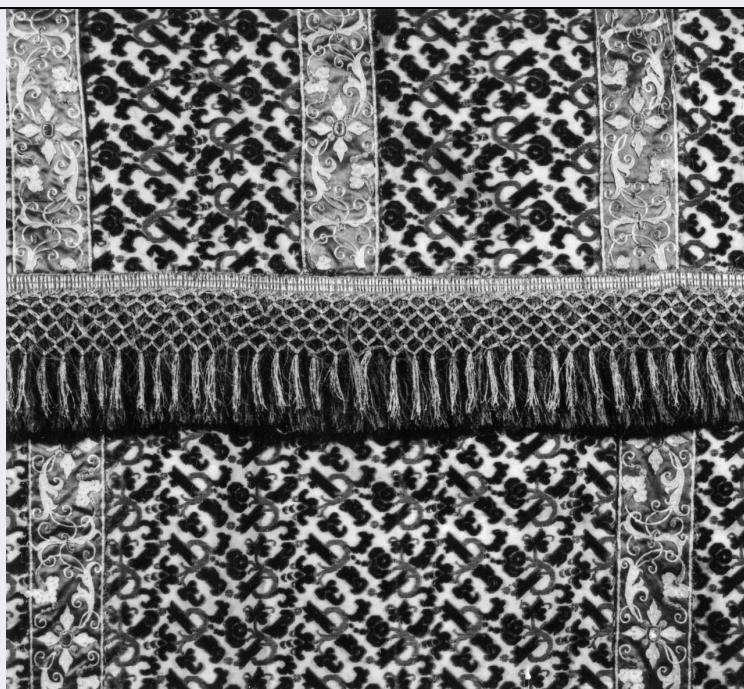


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00224633

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Bargello

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Franchetti 62
INVD - Data	1906
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1906
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto cesellato
MTC - Materia e tecnica	oro
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	206
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Velluto cesellato. Ordito di fondo in seta gialla, organzino, 2 capi, S. Ordito di pelo in seta paonazza, più capi. Rid, 80 fili ca/cm di fondo:

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	16 fili di pelo/cm. Trame di fondo in seta gialla, 2 capi, S; 1 trama supplementare/cm. Costruzione: fondo raso da 5 prodotto da tutti i fili e da tutte le trame di fondo, più 1 trama supplementare, inserita ogni 2 colpi, legata da 1/3 di fili prelevati dall'ordito di fondo. Opera in velluto riccio e tagliato creato dall'ordito di pelo che è serrato nelle trame di fondo. Alt. Tessuto cm 60. rapporto disegno cm 6x13. Motivo a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale. Il modulo è dato da 2 rami recisi, contrapposti per direzione, intrecciati a S da 1 ramo più piccolo con foglie e fiori stilizzati. Fondo giallo e oro, opera paonazza. E' ornato da bande verticali in raso di seta viola ricamato ad applicazione di teletta gialla e fili d'oro riccio, argento lamellare e riccio nella tecnica del punto steso. Tralci e foglie ritorte con fiori sono intervallate da 1 fiore stellato. E' presente anche 1 frangia di seta paonazza, sfilata sulla quale è sovrapposta una gonna, d'argento dorato filato, a 6 ranghi, cucita, rovescio, mechè. Fodera in tela di lino grezzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Franchetti data il paliotto, composto da 12 pezzi, intorno al 1580. Tessuto da abbigliamento ornato dal cosiddetto motivo "a mazze" da attribuire al primo quarto del Seicento. I ricami risultano per la tecnica, i materiali ed i motivi decorativi, di epoca ottocentesca. Tessuto con telaio a tiro per velluti, lavorazione sopra. Il paliotto faceva parte della collezione Demidoff di S. Donato dal quale il Franchetti lo acquistò.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Franchetti G.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1906
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 373810
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Peri P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST