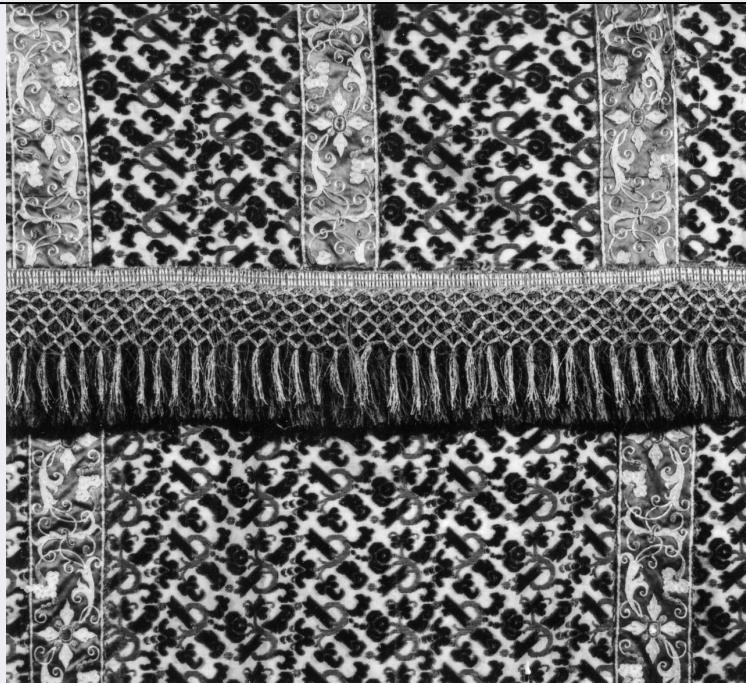


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224633
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Franchetti 62
INVD - Data	1906
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1906
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto cesellato
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	206
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Velluto cesellato. Ordito di fondo in seta gialla, organzino, 2 capi, S. Ordito di pelo in seta paonazza, più capi. Rid, 80 fili ca/cm di fondo:

DESO - Indicazioni sull'oggetto	16 fili di pelo/cm. Trame di fondo in seta gialla, 2 capi, S; 1 trama supplementare/cm. Costruzione: fondo raso da 5 prodotto da tutti i fili e da tutte le trame di fondo, più 1 trama supplementare, inserita ogni 2 colpi, legata da 1/3 di fili prelevati dall'ordito di fondo. Opera in velluto riccio e tagliato creato dall'ordito di pelo che è serrato nelle trame di fondo. Alt. Tessuto cm 60. rapporto disegno cm 6x13. Motivo a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale. Il modulo è dato da 2 rami recisi, contrapposti per direzione, intrecciati a S da 1 ramo più piccolo con foglie e fiori stilizzati. Fondo giallo e oro, opera paonazza. E' ornato da bande verticali in raso di seta viola ricamato ad applicazione di teletta gialla e fili d'oro riccio, argento lamellare e riccio nella tecnica del punto steso. Tralci e foglie ritorte con fiori sono intervallate da 1 fiore stellato. E' presente anche 1 frangia di seta paonazza, sfilata sulla quale è sovrapposta una gonna, d'argento dorato filato, a 6 ranghi, cucita, rovescio, mechè. Fodera in tela di lino grezzo.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Franchetti data il paliootto, composto da 12 pezzi, intorno al 1580. Tessuto da abbigliamento ornato dal cosiddetto motivo "a mazze" da attribuire al primo quarto del Seicento. I ricami risultano per la tecnica, i materiali ed i motivi decorativi, di epoca ottocentesca. Tessuto con telaio a tiro per velluti, lavorazione sopra. Il paliootto faceva parte della collezione Demidoff di S. Donato dal quale il Franchetti lo acquistò.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Franchetti G.
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373810

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Peri P.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST