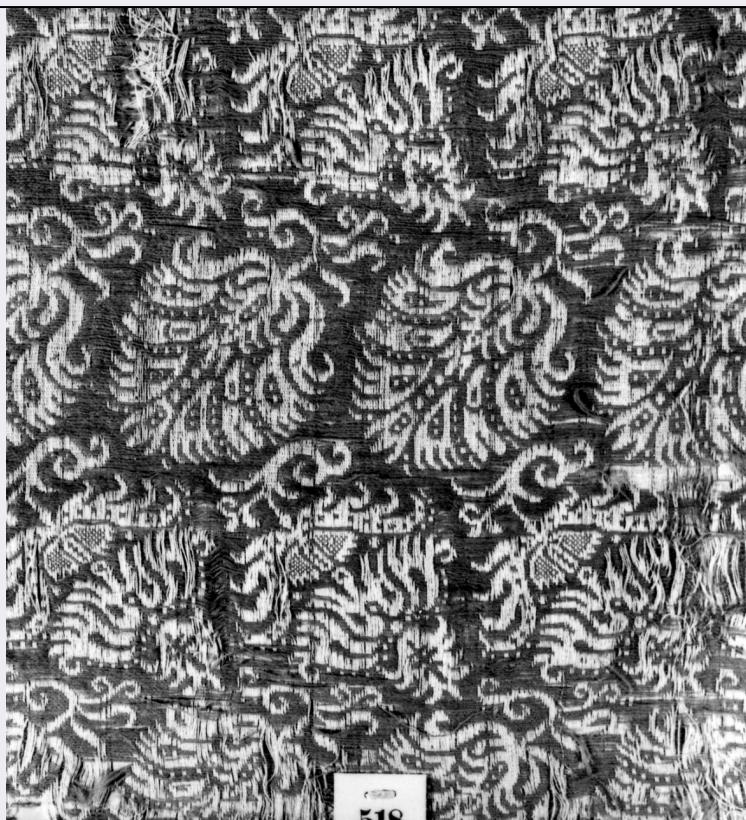


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00193085 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |           |
| OGTD - Definizione     | tessuto   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia             | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione        | statale  |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo             | v del Proconsolo, 4  |

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo Nazionale del Bargello

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Collezione Franchetti 518

**INVD - Data** 1906

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Franchetti

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1906

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1625

**DTSF - A** 1649

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura italiana

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** lino

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 50

**MISL - Larghezza** 39

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

|  |   |
|--|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | trame sollevate, parti lise.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Lampasso fondo prodotto da trame lanciate di lino tinto in rosso (ora scolorito) legate in tela da un ordito di lino bianco, a pochi capi. Opera data, da un ordito (a pelo strascicante) di lino bianco legato da una trama di lino bianco a pochi capi. Ordito di fondo 20 fili a cm.; ordito d'opera 30 fili a cm.; trame di fondo 12 inserzioni a cm.; trame di legatura 14 inserzioni a cm. Rapporto del disegno cm. 9 x 18,5. Cimosa: sinistra, cm. 1 prodotto da un ordito di lino bianco e una trama di lino rosso, tela. Al lato due cordelle di lino beige e nero. Motivo a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale, ma contrapposti per direzione. Unostelo reciso e ritorto sorregge ora un fiore esotico, ora un fiore di cerdo stilizzato. Fondo rosso (scolorito), opera bianca. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | n.p.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il Franchetti data il tessuto al XVIII secolo. Tessuto cosiddetto popolare per i materiali usati. Il disegno è quello conosciuto con il termine "a mazze", una in variante più naturalistica e più grande nelle dimensioni, caratteristiche che portano a collocare la stoffa nel secondo quarto del Seicento (cfr. Bonito Fanelli R, Peri P., Tessuti italiani del Rinascimento, Firenze 1981). Tessuto con telaio a mano.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Franchetti G.   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1906  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 371650  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1987  |

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Peri P.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.          |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                    |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Morena F. |