

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00224590

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Franchetti 95
INVD - Data	1906
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franchetti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1906
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Asia minore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura turca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ broccata
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	trame metalliche consunte

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Velluto a un corpo broccato. Ordito di fondo in seta rossa, organzino duecapi, S; ordito di pelo in seta rossa riduzione: 60 ca. fili di fondo, 14 di pelo a cm. Trame di fondo in filaticcio grezzo, più capi S; trame broccate in seta gialla, celeste, tre capi, STA; una trama broccata d'argento filato dorato, montato su anima di seta gialla, S. Riduz.: 25 inserzioni di fondo, 22 broccate a cm. Scalatura una passata. Costruz. del tessuto: fondo raso da 5 faccia ordito prodotto da tutti i fili di fondo e da tutte le trame di fondo. Opera in velluto tagliato, creato dall'ordito di pelo, trame broccate legate in diagonale, direzione S, da un terzo dei fili di fondo. Cimoso cm. 0,8 in raso con fili di seta gialla. rapporto disegno cm. 80x63, campo a ritorno. Motivo a sviluppo verticale che occupa tutta l'altezza del tessuto. Due rami creano un'ogiva a doppia punta che all'interno includono tralci fioriti, una cornice di foglie intrecciate ed un'infiorescenza circondata da 11 corolle. Due rami che nascono dalla cornice di foglie, determina un'altra ogiva a doppia punta e al centro due cornici intrecciate da foglie con al centro un fiore di giglio. Motivo di tralci con fiori contornano i disegni broccati e rivelano il fondo.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Franchetti, nell'inventario della collezione, data il velluto al 1520 circa e lo attribuisce, con un punto interrogativo, ad una manifattura orientale. Tessuto con telaio a tiro per velluti, lavorazione diritto sopra, velluto da parati che presenta caratteristici disegni rinascimentali, ma che sono stati riscontrati nei tessuti prodotti in Turchia nel XVIe XVII secc. La conferma alla nostra attribuzione è convalidata anche dalla parte tecnica assai diversa dai velluti italiani del XVI sec

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Franchetti G.

ACQD - Data acquisizione

1906

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 373924

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CM PN - Nome

Peri P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RV MN - Nome

ARTPAST